



هي...هو

رزمة تدريبية حول الجندر



إعداد جمعية السبيل
تحت إشراف الدكتورة فادية حطيط

تم إعداد هذه الرزمة التدريبية بدعم من مؤسسة هينريتش بل

This Toolkit was developed with the generous support of

HEINRICH BÖLL STIFTUNG the Heinrich Böll Foundation

الشرق الأوسط

فهرس

المقدمة
٩

الفئة العمرية
٦-٩ سنوات
١٣

الفئة العمرية
٩-١٢ سنة
٣١

مهنة له ولها
أمرنا تعمل
هوياتنا مشتركة
مختلفون ومشاريعون
أساعد في الترتيب
لدي أصدقاء

١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠

كان يا ما كان
أدوار جديدة
قلب الأدوار
كلنا متساوون
نختار ما نريد
أنا أستطيع
نحن أحرار في خياراتنا
نحن أصدقاء

٢٣
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢

الفئة العمرية
١٢- ١٥ سنة
٣٣

قالوا عن المرأة
حقوق الإنسان
الأحكام المسبقة
نساء رائدات
للغف أشكال متعددة
هويتك هويتي

٣٥
٣٧
٣٩
٤١
٤٣

الفئة العمرية
١٥ وما فوق
٤٥

القيادة في المجالات العلمية
الكوتا النسائية
التعرف على نساء رائدات من خلال
إستخدام التقنيات الرقمية
التمييز ضد المرأة
الجميعيات النسائية
يوميات امرأة... يوميات رجل
قالوا عن المرأة

٤٧
٤٩
٥١
٥٣
٥٥

الكتب
المستخدمة
في النشاطات
٥٧

المراجع
٦١

المقدمة

◆ ما المقصود بالجندر؟ ◆

يشير الجندر أو النوع الاجتماعي الى الصفة الاجتماعية للجنس، أي "الأدوار والعلاقات والسمات الشخصية والاتجاهات والسلوكيات والقيم التي ينسبها المجتمع إلى الرجال والنساء بينما تشير كلمة "الجنس" الى الفروق البيولوجية بين الذكور والإناث. تتنوع أدوار النوع الاجتماعي بشكل كبير من ثقافة الى أخرى ومن الممكن أن تتغير بمرور الوقت^١. والجندر لا يتعلق فقط بالإناث، وإنما هو يشمل الذكور أيضاً والعلاقة بينهما. ويعود الربط ما بين الجندر والمرأة تحديداً الى أن النساء هنّ الفئة الأقل حظاً في هذا المسار، وكثير من القيم التي تعطى لهن في الأسرة وفي المدرسة وفي المجتمع عامةً، تؤدي إلى جعلهن مكبلات وغير قادرات على توظيف طاقاتهم وقدراتهن بالشكل الأنسب.

ولقد كشفت الدراسات أن الإجحاف ضد المرأة ليس فعلاً معزولاً وإنما يترافق عموماً مع طريقة تفكير وسلوك يقوم جوهرها على فكرة التمييز. فمن يتبنى التمييز ضد المرأة، هو نفسه من يتبنى التمييز ضد الضعيف والهامشي والملون والصغير كما يمارس سلوك العنف والإستبعاد. وبالتالي فإن إلغاء التمييز يتطلب تجاوز هذا المنهج السلطوي. من هنا، فإننا في هذا الدليل، نتوجه الى الإناث والذكور محاولين كسر التنميطات الجندرية التي تقيدهم، ونوسع فهمنا لتشكيل الجندر بحيث نطال مختلف أبعاد التمييز في الثقافة السائدة. من هذه الأبعاد نذكر:

- العلاقات الإنسانية: كسراً للجفاء الذي يترتب عليه الجنسان، لا سيما الذكور منهم، فإننا نثمن في هذا الدليل فكرة الصداقة والدعم المتبادل بين الأفراد وإقامة علاقات دافئة مع المحيط ومع الآخرين لا تحكمها المنفعة أو الضرورة.
- إحترام الآخر: يهمننا في هذا المجال التأكيد على أن الآخر المختلف كما الشبيه، يستحق أن يُعامل باحترام.
- الأدوار الاجتماعية الجديدة: ننظر بإيجابية إلى التطور الاجتماعي وما يؤدي إليه من تغيير في أدوار الناس ومواقفهم، ولا سيما أدوار الأهل، فالأم والأب يتشاركان في المهام نفسها في تحمل المسؤولية، الرعاية، التوجيه وإتخاذ القرارات.
- المساواة بين البشر: وننطلق من إتفاقية حقوق الإنسان التي تؤكد على أن البشر متساوون، على الرغم من إختلافاتهم الثقافية. وفي هذا الصدد، نشير إلى رفض الممارسات السلطوية (من الكبار على الصغار، من الذكور على الإناث، من الأغنياء على الفقراء...الخ).

١ مواد تدريبية على إصلاح القطاع الأمني والنوع الاجتماعي (جنيف: مركز جنيف للرقابة الديمقراطية على القوات المسلحة، ٢٠٠٩) - ص ٤.

• حرية التعبير وإتخاذ القرار: إن العلاقات القائمة على فكرة الصداقة والثقة تتيح للأشخاص التعبير عن آرائهم ومواقفهم بحرية. وللإناث والذكور إتخاذ القرارات التي يرونها مناسبة لحياتهم.

• الخيارات المهنية: المهنة هي مساهمة في خدمة المجتمع وهي مطلوبة من كل أفراد، كل بحسب إمكانياته وقدراته وطموحاته. ويقوم كل من الإناث والذكور باختيار مهنتهم إنطلاقاً من خياراتهم الحرة.

◆ لماذا هذه الرزمة التدريبية؟ ◆

في الواقع، ما زال الأفراد من الجنسين في لبنان يعانون من تنشئة إجتماعية مبنية على التمييز. على الصعيد الرسمي، تسعى الدولة لتطبيق إتفاقية القضاء على كافة أشكال التمييز ضد المرأة، كذلك الأمر بالنسبة إلى هيئات المجتمع المدني التي تقوم بحملات ومبادرات متواصلة لإقرار حقوق الجنسين وزيادة وعي الأفراد بحقوقهم. وجاء إعداد هذه الرزمة كمساهمة في هذا الإطار.

إن التغيير يجب أن يبدأ من عقول الأفراد أنفسهم، وكلما بدأ في وقت مبكر كلما كان ذلك أكثر فعالية. من هنا فإن هذه الرزمة التدريبية تخاطب الأفراد أنفسهم من العمر الباكر وحتى المراهقة.

◆ ما هي أهداف هذه الرزمة التدريبية؟ ◆

تهدف هذه الرزمة إلى زيادة الوعي لدى الأطفال والشباب بالواقع الجندري الذي نعيشه وتبسيط الضوء على القوالب الإجتماعية والتصورات الذهنية التي تؤسس للتمييز بين الجنسين. كما تهدف إلى بناء مواقف إيجابية من الجنس الآخر من خلال تبيان وظيفة الأدوار الإجتماعية الأساسية في بناء المجتمع.

◆ مم تتكون هذه الرزمة التدريبية؟ ◆

تتكون هذه الرزمة التدريبية من مجموعة أنشطة يقوم بها المكتبيون من أجل توعية الأطفال والشباب على مفهوم الجندر. وهي تعتمد بشكل أساسي على وثائق موجّهة للأطفال والشباب (كتب، أفلام، مطبوعات، إلخ) من شأنها أن تساعد الجمهور على إكتساب المفاهيم والقدرات المعرفية الملائمة لإدراك كيفية بناء التصورات الإجتماعية المتعلقة بالجندر، وبالتالي كيفية تغييرها بحيث تصبح أكثر عدالة.

◆ لمن تتوجه هذه الرزمة التدريبية؟ ◆

إن الجمهور الذي تتوجه إليه هذه الرزمة يقسم إلى أربع فئات عمرية تنسجم إلى حد ما مع مراحل التعليم العام (مع الإشارة إلى أننا استثنينا مرحلة ما قبل التعليم الأساسي لأنها تتطلب إعداداً خاصاً من الميسرين):

- الفئة الأولى: من ست إلى تسع سنوات؛ وهي المرحلة التي تقابل الحلقة الأولى (صفوف الأول والثاني والثالث من التعليم الأساسي).

- المرحلة الثانية: من تسع إلى اثني عشرة سنة؛ وهي تقابل الحلقة الثانية (رابع، خامس، وسادس أساسي).
- وتحتاج هذه الفئة بشكل خاص للتركيز على مفهوم الجندر للتقليل من أثر ميل الأفراد الذكور للإبتعاد عن الإناث.
- المرحلة الثالثة: من اثني عشرة إلى خمسة عشرة سنة؛ وهي تقابل الحلقة الثالثة (سابع، ثامن وتاسع أساسي).
- يميل أفراد هذه الفئة للتعرف على الجنس الآخر، وإلى فهم الأحاسيس الداخلية إزاء الآخر المختلف.
- المرحلة الرابعة: من خمسة عشرة وما فوق؛ وهي تقابل المرحلة الثانوية وأفراد هذه الفئة يطرحون القضايا الذاتية والعامّة بشكل أكثر تجريدي ويميلون إلى النقاش والتفاعل وتكوين آراء عامة.

◆ ما هي الطرائق التدريبية المستخدمة في هذه الرزمة؟ ◆

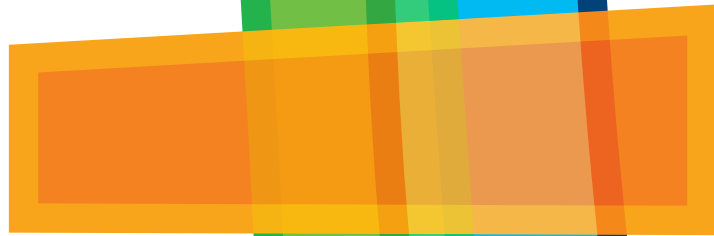
- عصف ذهني وهو تمرين جماعي يتم فيها إستخلاص الأفكار بشكل أولي وعفوي من المشاركين في النشاط
- نقاش عام مع التأكيد على إحترام كل الآراء وعدم نهائيتها
- لعب أدوار حيث يقوم المشاركون والمشاركات بأداء أدواراً ليست حقيقية يعبر فيها الشخص من خلال اللعب عن الآراء التي يحملها مما يتيح له إدراك موقفه الشخصي الذي يتضمن أحكاماً وقيماً معينة.
- إنتاج نصوص ويمكن أن تشكل هذه النصوص مادة للنقاش العام
- أنشطة عملية تهدف إلى مساعدة الأطفال الصغار على التعبير، ومساعدة الأفراد الأكبر سناً على تدعيم المواقف الإيجابية.

نتمنى أن يشكل هذا الدليل مادة مفيدة للمكتبيين تساعدهم على لعب دور فعال وإيجابي من أجل تنشئة إجتماعية مبنية على أسس المساواة بين الجنسين والعدالة.

د. فادية حطييط

أستاذة في كلية التربية في الجامعة اللبنانية

الفئة العمرية ٦-٩ سنوات



مهنة له ولها



الهدف

التوعية بأن جميع المهن يمكن أن تُمارس من قبل الجنسين

النتائج المتوقعة

- يتعرف الأطفال إلى المهن المختلفة
- يدرك الأطفال أن ليس هناك مهناً حكراً على جنس واحد بل أنه من الممكن للجنسين ممارسة المهنة ذاتها
- يدرك الأطفال أهمية إحترام قرارات الآخرين بإختيار مهنهم
- يختار الأطفال المهن التي يحبونها

عدد المشاركين

٢٠-١٥

المستلزمات

- بطاقات تمثل مهناً مختلفة
- كتاب رأساً على عقب
- كتاب Et pourquoi pas toi?

المدة

حصة واحدة

مجريات النشاط

- إختيار بطاقات تظهر ممارسة المهنة نفسها من قبل إمراة ومن قبل رجل (لكل مهنة بطاقتان).
- تقسيم الأطفال إلى مجموعات.
- إعطاء كل مجموعة رزمة من البطاقات.
- الطلب من كل مجموعة تجميع كل بطاقتين معاً كما يروونه مناسباً.
- الطلب من كل مجموعة أن تشارك الآخرين ماذا وجدت في البطاقات (رسام/رسامة...)
- التوقف عند بعض البطاقات وحثهم على التعليق (سائق/ سائقة؛ جندي/ جنديّة...) وفتح نقاش معهم (هل رأيت سائقة؟ هل تستطيع المرأة قيادة سيارات التاكسي مثل الرجل؟ هل الجندي دائماً رجل...)
- ماذا تحب/ين أن تكون مهنتك عندما تكبر/ين؟
- قراءة كتاب رأساً على عقب (حيث يظهر الكتاب إنقلاب الأدوار النمطية: الجد يحيك الصوف والجدة تقرأ الجريدة).



أمي تعمل



الهدف

توعية الأطفال على أن "عمل المرأة ونجاحها" هو حق من حقوقها

النتائج المتوقعة

- يقدر الأطفال إيجاباً الأنواع المختلفة لعمل المرأة
- يقدر الأطفال كل أشكال العمل والمهن

عدد المشاركين

غير محدد

مستلزمات النشاط

- كتاب جدتي نفيسة
- كتاب وظيفة ماما

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- يتم قراءة كتاب جدتي نفيسة من قبل المنشط(ة) ومشاركة الأطفال؛ مع التشديد على إظهار الرسومات جيداً.
- بعد الإنتهاء من القراءة وإبداء رأي الأطفال حول القصة يتم طرح بعض الأسئلة:
مَن من أمهاتكم تعمل؟ وفي أي مجال؟
- يمكن فتح نقاش مبسط مع الأولاد يعكس تطور مجال عمل المرأة، حيث كانت الأم فقط مربية منزل أو تمارس أعمالاً محددة (خياطة، رسامة، معلمة...) وأصبحت اليوم تمارس أعمالاً غير تقليدية: فأم ماجد مثلاً في جدتي نفيسة تعمل في الوزارة وتضطر للبقاء خارج المنزل طوال النهار.
- الإنتقال إلى كتاب وظيفة ماما (الذي من الممكن أن يُقرأ قراءة سريعة) والذي يُبرز من خلال الصور كيف أن الأم، مربية المنزل، يمكن أن تكون ممرضة، معالجة نفسية، ومهندسة ألعاب ومغنية في أن واحد في المنزل.



هواياتنا مشتركة



الهدف

إظهار نماذج تناقض الصور النمطية من ناحية الهوايات

النتائج المتوقعة

- يدرك الأطفال أن الصبيان والبنات يمكن أن يكون لديهم إهتمامات مشتركة
- ينظر الأطفال بإيجابية إلى إختيارات بعضهم البعض لهوايات مختلفة

عدد المشاركين

غير محدد

مستلزمات النشاط

- كتاب فرحانة تلعب كرم القدم
- كتاب Not all princesses dress in pink
- كتاب The basket ball
- بطاطا
- تلوين مائي

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- قراءة قصة من القصص المذكورة ومن ثم نقاش مع المشاركين والمشاركات.
- يسأل المنشط(ة) الأولاد إن أعجبتهم شخصية بطلة القصة التي تمت قراءتها ولماذا.
- يطلب المنشط(ة) من المشاركين والمشاركات أن يرسموا هوايتهم المفضلة.
- يقوم الأولاد بتطبيع رسوماتهم بالبطاطا.



مختلفون ومتشابهون



الهدف

حث الأوالاد على معرفة الفروقات الجسدية بين الصبي والفتاة

النتائج المتوقعة

- يعرف الأطفال أن الرجال والنساء يختلفون من الناحية البيولوجية
- يدرك الأطفال أن لكل جنس دور مهم في المجتمع
- يدرك الأطفال أن الاختلاف بالجنس لا يشير الى أي إختلافات في الحقوق والواجبات

عدد المشاركين

غير محدد

مستلزمات النشاط

- كتاب لماذا هي... لماذا هو؟

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- يقرأ المنشط(ة) كتاب لماذا هي.. لماذا هو؟
(الكتاب عبارة عن تساؤلات تطرحها فتاة صغيرة حول الإختلافات بين المرأة والرجل).
- بعد قراءة الكتاب يسأل المنشط(ة) الأوالاد: هل أعجبتكم القصة؟ هل تسألون أنفسكم هذه الأسئلة أحياناً؟
- يشرح المنشط(ة) بشكل سريع: أن الفروقات الجسدية هي التي تميز المرأة عن الرجل (الرجل بشكل عام أطول، المرأة هي التي تنجب، وجه المرأة ناعم...) ولكن على المنشط (ة) أن يذهب أبعد من الكتاب ليشرح أن الإثنان يشتركان في العمل ولديهم نفس نسبة الذكاء والقدرات؛ وقد يكون لديهم المواهب نفسها...
- يُقسم الأوالاد إلى مجموعات للبنات ومجموعات للصبيان.
- تكتب كل مجموعة ما تحبه وما لا تحبه في الجنس الآخر.



أساعد في الترتيب



الهدف

التوعية على أهمية الترتيب وأن الترتيب ليس مسؤولية البنات فقط

النتائج المتوقعة

- يتعلم الأطفال المشاركة في الأعمال المنزلية
- يدرك الأطفال أن المشاركة في الأعمال المنزلية مسؤولية الجنسين
- يدرك الأطفال أن الترتيب يساعد على أداء الأعمال بشكل أفضل

عدد المشاركين

غير محدد

مستلزمات النشاط

- كتاب في منزلنا تختفي الأشياء
- كتاب تنظيم أغراضي

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- يقرأ المنشط(ة) قصة في منزلنا تختفي الأشياء
- يسأل المنشط(ة):
 - < هل يحصل لكم أن تضيعوا أغراضكم عندما تحتاجونها؟
 - < هل على الفتيات فقط ترتيب الثياب وترتيب الغرف؟
- يفسح المجال للأولاد بالتعبير عن آرائهم
- ريم في قصة تنظيم أغراضي تعاني كرائد في القصة التي سردناها من قلة التنظيم في غرفتها. فتقترح عليها عمتها تصنيف أغراضها الموجودة في غرفتها حسب نوعها وتوزيعها إلى مجموعات.
- بالإستعانة بالنقاط الرئيسية الموجودة في ص ١٢-١٣ من كتاب تنظيم أغراضي، يناقش المنشط(ة) التقسيمات المختلفة للأغراض فيسأل مثلاً ما هي الأدوات الفنية التي نضعها معاً؟...
- يسأل المنشط(ة) هل تضيعون أغراضكم وتجدونها في أماكن غير ملائمة لها؟ هل يوجد بعض الأمثلة الطريفة؟



لدي اصدقاء



الهدف

تقدير أهمية الصداقة

النتائج المتوقعة

- يعرف الأطفال أهمية وجود الآخرين في حياتنا
- يتمّ تعزيز قدرة الأطفال على التعاطف والتعبير
- يدرك الأطفال أهمية إحترام الآخر

عدد المشاركين

غير محدد

مستلزمات النشاط

- كتاب قصة دائماً معي
- صور مكبرة تظهر تنوعاً في الأشخاص

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- يقرأ المنشط(ة) قصة دائماً معي.
- يسأل المنشط(ة): من الذي يبقى مع بطل القصة؟
- يهد المنشط(ة) لموضوع الصداقة فكما أن الظل في كتاب دائماً معي يبقى ملازم لنا، نرغب أحياناً أن يبقى أصدقاؤنا معنا.
- يسأل المنشط(ة): ما هي صفات الصديق أو الصديقة؟ (هو الشخص الذي نتفق معه، نساعدده ويساعدنا عند الحاجة، نلعب معاً...) من قد يكون صديق لنا؟ هل من الممكن أن يكون أصدقاؤنا مختلفون عنا في آرائهم أو لباسهم أو شكلهم؟ هل الصبيان والبنات يمكن أن يكونوا أصدقاء؟
- تعرض صورة مكبرة لأشخاص مختلفين عن بعضهم البعض ومع ذلك فقد تجمعهم صداقة (أفراد من مختلف الأعمار، أطفال من دول وجنسيات مختلفة، أطفال يختلفون في أشكالهم الخارجية، حيوانات أليفة...) مع الإشارة إلى أن الصديق قد يكون الأخ، القريب، الأم، الجدة...
- قيام الأطفال برسم أصدقاؤهم.



الفئة العمرية ٩-١٢ سنة



كان يا ما كان



الهدف

تغيير الصورة النمطية للمرأة من خلال الحكايات الشعبية

النتائج المتوقعة

- يتعرف الأطفال على قصص للأطفال من التراث الشعبي
- يدرك الأطفال أنه يمكن إعادة كتابة القصص بشكل جدي ومبتكر

عدد المشاركين

غير محدد

المستلزمات

- كتاب **Il était une foire**
- كتاب ليلى صاحبة القبعة الحمراء
- كتاب ليلى والذئب والهاتف
- أو إحدى الكتب الاختيارية التالية:
- **Little Red: A favourite tale with a twist**
- **C'est moi le plus fort**
- Roald Dahl, "**Little Red Riding Hood and the Wolf**," in: *Roald Dahl's Revolting Rhymes* • (New York: Penguin; Puffin Books, 1995)

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- يقوم المنشط(ة) بالتعريف بالحكايات الشعبية (أي الحكايات التي تتناقلها الأجيال، من جيل إلى جيل) ويسأل الأولاد عن الحكايات الشعبية التي يعرفونها.
- يقوم المنشط(ة) بقراءة الصيغة المعدلة من إحدى القصص الشعبية الواردة في كتاب **Il était une foire** (على سبيل المثال النسخة المعدلة "*Milledrillon*" من "*Cendrillon*" وذلك كمدخل للنشاط).
- يناقش المنشط(ة) مع المشاركين والمشاركات إمكانية تقديم الشخصيات الإثوية والذكورية بطريقة تختلف عن الصورة التقليدية
- يقوم المنشط(ة) بقراءة مطلع من حكاية **ليلى صاحبة القبعة الحمراء** من سلسلة كان ما كان.
- يتوقف المنشط(ة) عند مشهد إلتقاء الذئب بليلى.
- ينقسم المشاركون والمشاركات إلى مجموعات (أربع مجموعات).
- يطلب المنشط(ة) من كل مجموعة إكمال الحكاية الشعبية بطريقة مبتكرة.
- تعرض كل مجموعة حكايتها الجديدة وتعطيها اسماً معدلاً عن الحكاية الأساسية.

- بعد عرض الحكايات المبتكرة من قبل المجموعات، يقرأ المنشط(ة) قصة ليلى والذئب.. والهاتف، قصة طريفة تبرز تغلب ليلى على الذئب... أو مثلاً كتاب ماريو راموس *C'est moi le plus fort*، قصة مقتبسة من *Little Red: A favourite tale with a twist*، وتعطي صورة جديدة عن الذئب وعن البطلة أو يناقش المنشط(ة) الصور التقليدية عن الجنسين التي تعطيها القصص الشعبية: الذئب في القصص الشعبية، دائماً محتال وذكي وقوي، أما الفتاة الجميلة فداًئماً مظلومة وتحتاج إلى من ينقذها. ولكن صور الشخصيات أصبحت تتغير لأن نظرة المجتمع للأدوار الاجتماعية بدأت تتغير: الفتاة أصبحت أكثر فعالية وتستطيع الإعتماد على نفسها بفضل ذكائها...



أدوار جديدة



الهدف

التوعية على أن الأدوار الإجتماعية ليست ثابتة

النتائج المتوقعة

- ينتبه الأطفال الى أن القصة قابلة للتعديل
- يدرك الأطفال أن الأدوار التي يقوم بها كل من الصبي والفتاة غير ثابتة

عدد المشاركين

غير محدد

مستلزمات النشاط

- كتاب الأميرة ذات الرداء الورقي
- كتاب Péronille la Chevalière
- Flip Chart

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- يسأل المنشط(ة) الأولاد: ما هي صفات الأمير؟ وما هي صفات الأميرة؟ (كما تصورها القصة بشكل عام) ثم تكتب الإجابات على اللوح. من المتوقع ان تعطى الإجابات التالية:
 - < الأمير: شجاع، ذكي، ينقذ الأميرة، وسيم...
 - < الأميرة: جميلة، مظلومة، تحتاج الى الأمير لكي ينقذها...
 - يقرأ المنشط(ة) كتاب الأميرة ذات الرداء الأبيض (*La princesse et le dragon; The Paper Bag Princess*).
 - يفتح المنشط(ة) نقاشاً مع الأولاد حول النقاط التالية:
 - < هل أعجبتكم القصة؟
 - < من أعجبكم أكثر، شخصية الفتاة أو الصبي؟
 - < هل صفات هذه الشخصية هي التي إعتدنا عليها بالقصص التقليدية؟
- الهدف من هذا النشاط ليس التقليل من شأن الذكر والإعلاء من شأن الأنثى، بل أن الفكرة الرئيسية تكمن في أن تصرفات وسمات الفرد ليست مرتبطة بجنسه لكنها تختلف من شخص الى آخر.



قلب الأدوار



الهدف

التوعية على أن الأدوار الإجتماعية نفسها قد تمارس من قبل البنات والصبيان

النتائج المتوقعة

- يدرك الأطفال أن الأدوار التي يقوم بها كل من الصبي والفتاة غير ثابتة
- يعبر الأطفال عن أدوار إجتماعية يرغبون بممارستها
- يتم بناء مواقف إيجابية من الجنس الآخر

عدد المشاركين

غير محدد

مستلزمات النشاط

- كتاب أميرة.. على طريقي

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- يقرأ المنشط(ة) كتاب أميرة على طريقي بطريقة تفاعلية.
- يتوقف المنشط(ة) عند الصفحة التي تحتوي على الجملة التالية: "بينما ينشغل أميرها في محاربة التنين؟" حيث تتخيل الشخصية الرئيسية نفسها أنها تقوم بدور الأمير.
- يفتح المنشط(ة) نقاشاً: من الأسئلة التي قد تطرح: هل الأمير هو فقط الشجاع أو يمكن للفتاة أن تتحلى أيضاً بالشجاعة؟
- يمكن تقسيم الأولاد إلى مجموعات، مجموعات تتألف من بنات ومجموعات تتألف من صبيان.
- يطلب من كل مجموعة إختيار شخص (أو أكثر) يحب التقليد.
- يطلب من الصبيان تقليد البنات، ويطلب من البنات تقليد الصبيان. من المتوقع أن يعطي الصبيان من خلال تقليدهم للبنات صور نمطية والعكس بحسب الجدول ادناه

| بعض الأحكام المسبقة عن الذكور | بعض الأحكام المسبقة عن الإناث |
|--------------------------------------|---|
| الصبيان لا يفكرون إلا بالفتيات | الأعمال المنزلية تقوم بها المرأة فقط حتى ولو كانت عاملة |
| الصبيان لا يعتنون بالنظافة الشخصية | الفتيات لا يجدن حل المسائل الرياضية كالصبيان |
| الصبيان رياضيون | طموحات الفتاة محدودة |
| الصبيان لا يتقنون المواد الأدبية | الفتيات لا يهتمن إلا بشكلهن الخارجي |
| الصبيان لا يعرفون ترتيب المنزل | النساء لا يستطعن القيادة |
| الرجال يجيدون تحليل المواقف السياسية | الفتيات والنساء لا يفهمن السياسة |

- يناقش ما قدم في الفقرات التمثيلية: هل تم تقديم البنات والصبيان بشكل صحيح؟



كلنا متساوون



الهدف

التوعية على رفض كل أشكال الممارسة السلطوية

النتائج المتوقعة

- يدرك الأطفال أن العائلات يمارسن مهنة تستحق التقدير
- يميز الأطفال بين أشكال العنف الظاهرة والخفية أو المعنوية
- يتبنى الأطفال موقفاً سلبياً من كل أشكال العنف

عدد المشاركين

غير محدد

مستلزمات النشاط

- كتاب مدبرة منزلنا الأجنبية

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- يتم قراءة كتاب مدبرة منزلنا الأجنبية مع التشديد على إبراز الرسومات.
- يفتح المنشط(ة) نقاشاً مع الأولاد عن سبب عدم إحترام الطفل أحياناً لمدبرة المنزل.
- يسأل المنشط(ة) إن كان هناك عنف في تصرفات الصبي الصغير. يساعدهم المنشط(ة) في الوصول الى صور من العنف النفسي والعنف الجسدي الذي مارسه الطفل على المدبرة مثل رمي البوشار...
- يوضّح المنشط(ة) أنواع العنف (الجسدي، النفسي، أو الجنسي بطريقة مبسطة).
- يفتح المنشط(ة) حوار معهم:
 - < هل توافقون على تصرفات الصبي؟
 - < هل يتعرضن الفتيات أحياناً للعنف لمجرد أنهن فتيات؟
 - < هل تقوم الفتيات أيضاً بممارسة العنف؟



نختار ما نريد



الهدف

إحترام إختيارات وأذواق الآخرين

النتائج المتوقعة

- يعي الأطفال أن الأشخاص مختلفون في إختياراتهم
- يعي الأطفال أن الناس يقومون بإختياراتهم وفقاً لما يناسب تطلعاتهم وإمكانياتهم
- يتبنى الأطفال موقفاً إيجابياً من الآخر المختلف

عدد المشاركين

غير محدد

مستلزمات النشاط

- كتاب أفتش عن هواية

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- يقرأ المنشط(ة) كتاب أفتش عن هواية؛ مع التشديد على إبراز الرسومات جيداً.
- يسأل المنشط(ة): هل أعجبتكم القصة؟ هل أعجبتكم الرسومات؟
- يُطلب منهم أن يسموا الهوايات التي مارسها الشخصية وتكتب من قبل المنشط(ة) على اللوح. نذكرهم بالبايه وكرة السلة إن لم يذكرهما.
- يسأل المنشط(ة):
 - < هل أحببتم الشخصية عندما لعبت كرة السلة؟ أو عندما مارست الكاراتيه؟
 - < هل تعتقدون أن بإستطاعة الفتاة ممارسة هواية كرة السلة أو تجربة كل الهوايات لكي تختار ما تحب؟ هل يستطيع الصبي أيضاً أن يجرب كل الهوايات؟
 - < يمكن أن يسأل المنشط(ة) المشتركين والمشاركات عن هواياتهم.





الهدف

التوعية على أن المهنة لا جنس لها

النتائج المتوقعة

- يدرك الأطفال أن كل المهنة مفيدة لتطور المجتمع
- يدرك الأطفال أن المهنة لها علاقة بميول الناس وطموحاتهم
- يعبر الأطفال عن إحترام المهنة وفكرة الإتقان

عدد المشاركين

١٥-١٠

مستلزمات النشاط

- كتاب أمي صاحبة كارج

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- قراءة أمي صاحبة كارج.
- يسأل المنشط(ة) إن أحبوا شخصية الأم؟ ويسأل إن وجدوها غريبة؟
- يستعرض الأطفال أشخاصاً يعرفونهم ويمارسون مهناً غير مألوفة أو لم تكن تمارسها النساء من قبل (مثلاً امرأة سائقة سيارة تاكسي، امرأة حارسة، امرأة في الأمن).
- يستعرض الأطفال أشخاصاً يعرفونهم ويعملون ويمارسون مهناً غير مألوفة أو لم يكن يمارسها الرجال من قبل (مثلاً ممرض، أخصائي تجميل، مدرس روضات).
- يشدد المنشط(ة) على أنه لا يوجد مهنة للرجال وأخرى للنساء ولكن هذا مرتبط بالمجتمع.
- يسأل المنشط(ة) عن أحلام المشاركين وتطلعاتهم المهنية.



نحن أحرار في خياراتنا



الهدف

التوعية على أن صفات الشخص ليست مرتبطة دائماً بجنسه

النتائج المتوقعة

- يدرك المشاركون أن اهتمامات الفتيات تختلف من فتاة الى أخرى، واهتمامات الصبيان تختلف من صبي الى آخر
- يدرك المشاركون أن المجتمع يطلق أحكاماً على الأفراد بناءً على الجنس

عدد المشاركين

غير محدد

مستلزمات النشاط

- كتاب أول لقاء

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- يُقرأ كتاب أول لقاء بطريقة تفاعلية مع الأولاد: يقرأ صبي قصة ديمة وتقرأ فتاة قصة ماهر.
- يفتح المنشط(ة) نقاشاً مع الأولاد
 - < هل الفتاة لا تلبس إلا التنورة؟ ثم يسأل المنشط(ة) البنات: هل تلبسن في حياتكن اليومية البنطلون أكثر أم التنورة
 - < هل الفتاة دائمة البكاء؟
 - < هل على الفتاة فقط ترتيب غرفتها والمساعدة في الأعمال المنزلية؟
 - < هل يوجد ما يمكن إهداءه للفتيات والصبيان معاً؟
 - < هل بكاء الصبي هو ضعف؟
 - < هل قوة الرجل هي فقط في عضلاته؟
- يختتم المنشط(ة) بالتشديد على أن الصور النمطية والتوقعات من كل جنس هي من صنع المجتمع وقابلة للتغيير (فمثلاً الفتاة لم تكن تلبس إلا التنورة أو الفستان في السابق، لكنها اليوم قليلاً ما تلبس التنورة....).



نحن أصدقاء



الهدف

تعزيز الصداقة بين الفتيات والصبيان

النتائج المتوقعة

- يدرك المشاركون والمشاركات أهمية الصداقة
- يقبلوا بأصدقاء مختلفين

عدد المشاركين

غير محدد

مستلزمات النشاط

- كتاب أنا وكريم

Flipchart

مدة النشاط

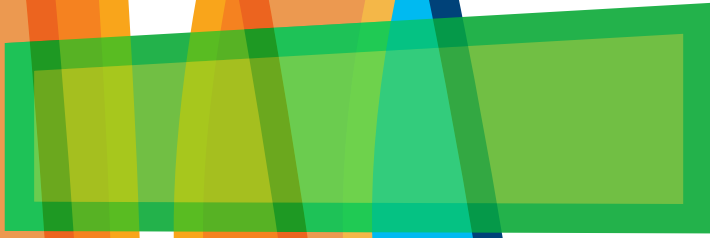
حصة واحدة

مجريات النشاط

- يقرأ المنشط(ة) كتاب أنا وكريم.
- يسأل المنشط(ة) (مع التشديد على إظهار الرسومات المتعلقة بالأسئلة):
 - < هل أحببتم الصداقة التي تجمع بين فرح وكريم؟
 - < هل أحببتم شخصية فرح القوية؟ هل كل الفتيات يشبهن بطبعهن شخصية فرح؟
 - < هل أحببتم شخصية مروان؟ هل كل الصبيان يتصرفون كمروان؟
- يطلب من كل شخص أن يرسم صديقين، أو يرسم صديقه أو صديقتها المفضلة.
- يختار المنشط(ة) بعض الرسومات (بحيث تكون الرسومات متنوعة) ويعلقها على اللوح.
- تُعرض الصورة المكبرة لأصدقاء يختلفون عن بعضهم البعض (طفل معوق، أطفال من جنسيات مختلفة...).
- يشدد المنشط(ة) على أن الصديق ضروري في حياتنا حتى ولو كان مختلفاً عنا.



الفئة العمرية ١٢-١٥ سنة



قالوا عن المرأة



الهدف

التعاطي بشكل نقدي مع صورة المرأة في الأقوال الشعبية والموروث الشعبي

النتائج المتوقعة

- يدرك المشاركون والمشاركات أن الأقوال الشعبية هي جزء من ثقافة المجتمع
- يدرك المشاركون والمشاركات أن الثقافة ليست جامدة بل تتغير مع الزمن
- يدرك المشاركون والمشاركات أهمية العمل لتغيير الأفكار المسيئة للمرأة

عدد المشاركين

٢٠-١٥

المستلزمات

- كتاب قصة مثل

- كتاب قالت لي التيتا

يمكن أيضاً الاستعانة بالروابط الآتية:

<http://www.bakhdida.com/Nisreen/SWoman.htm>

<http://lebanonism.com/lebpw/?p=39>

المدة

حصة واحدة

مجريات النشاط

- قراءة مثل من قصة مثل.
- التعريف بالأمثال الشعبية (أنها أمثال تتناقلها الأجيال وتعكس آراء المجتمع ويرددها الناس في مواقف معينة).
- سؤال التلاميذ عن معرفتهم لبعض الأمثال الشعبية ومساعدتهم على إستذكار البعض منها (مثلاً: قاضي الأولاد شنق حالو، يوم إلك ويوم عليك، كل على ذوقك وألبس على ذوق الناس، النق بيقطع الرزق، الجار قبل الدار، الجوع كافر...)
- عرض لائحة تتضمن بعض الأقوال والأمثال الشعبية التي تتناول المرأة، مثال:
 - < شعر طويل وعقل قصير.
 - < لا شيء يتغير كالوقت والمرأة (مثل روماني).
 - < قوة المرأة في لسانها (مثل إنجليزي).
 - < أن تعلم امرأة فأنت تعلم بلداً.
 - < طب الجرة على تمها تطلع البنت لأمها.
 - < وراء كل رجل عظيم إمراة (مثل عربي).
 - < للمرأة سبع وسبعون رأياً في آن واحد (مثل روسي).
 - < ما أصعب على المرأة أن تكتنم سراً.
 - < الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق. (من قصيدة العلم والأخلاق لشاعر النيل حافظ إبراهيم)

- < لا شجار بلا امرأة (مثل ألباني).
- < المرأة مثل السجادة، تحتاج الى مطرقة من وقت الى آخر.
- < جمال السماء بنجومها... وجمال المرأة بشعرها.
- < أينما حلت المرأة حلت المشاكل.
- يقرأ كل مثل أو قول من قبل المنشط(ة)؛ ويسأل المشاركون والمشاركات عن رأيهم في كل منهم ويتم وضع علامة ☺ على الأقوال الشعبية المسيئة للمرأة.
- يتوقف المنشط(ة) عند الأقوال التي تم الإشارة إليها ب ☹ ويقوم بعصف ذهني يبرز ظلم المجتمع من خلال بعض الأقوال الشعبية. (انظر الشرح أدناه).
- ينقسم المشاركون والمشاركات إلى مجموعات. يطلب من كل مجموعة إختيار أربعة أمثال أو أكثر من الأمثلة أعلاه وتعديل المثل كما يرونه مناسباً (مثلاً بدلاً من شعر طويل وعقل قصير يمكن إقتراح: شعر طويل وعقل كبير).
- يعرض المشاركون والمشاركات الأمثلة المعدلة.

| شرح الأمثال | |
|--|--|
| المثل | الشرح |
| شعر طويل وعقل قصير | هذا المثل يقلل من شأن المرأة ويعتبرها جاهلة وغبية |
| • لا شيء يتغير كالوقت والمرأة (مثل روماني) • للمرأة سبع وسبعون رأياً في آن واحد (مثل روسي) | هذه الأمثلة تعتبر أن جميع النساء متشابهات وأن صفة قلة الثبات هي من صفات النساء فقط |
| قوة المرأة في لسانها (مثل إنجليزي) | هذا المثل يعزز الصورة النمطية بأن جميع السيدات ثرثارات وحادات اللسان. ألا يمكن للرجال أن يكونوا أيضاً ثرثارين؟ ألا يمكن أن تكمن قوة بعض النساء في قيمها أو عقلها أو إنجازاتها؟ |
| • أن تعلم امرأة فأنت تعلم بلداً • الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق (من قصيدة العلم والأخلاق للشاعر حافظ إبراهيم) | هذه الأمثلة تحترم دور المرأة في تربية الأجيال وبناء مجتمعها |
| وراء كل رجل عظيم امرأة (مثل عربي) | هذا المثل إيجابي إلى حد بعيد لكنه يحصر دور المرأة بمساندة الرجل |
| ما أصعب على المرأة أن تكتم سرا | هذا المثل يعزز الصورة النمطية بأن جميع السيدات (والسيدات فقط) ثرثارات |
| • لا شجار بلا امرأة (مثل ألباني) • أينما حلت المرأة حلت المشاكل | هذه الأمثلة تعزز الصورة النمطية السلبية بأن المرأة فتنة |
| المرأة مثل السجادة، تحتاج الى مطرقة من وقت الى آخر | هذا المثل مسيء جداً بتشجيعه على العنف ضد المرأة |



حقوق الإنسان



الهدف

التوعية على أن المساواة هي حق من حقوق الإنسان

النتائج المتوقعة

- يكتسب المشاركون والمشاركات معرفة بمفاهيم المساواة والعدالة والإنصاف
- يستطيع المشاركون والمشاركات تقديم أمثلة من المجتمع اللبناني حول أشكال من اللامساواة
- يتبنى المشاركون والمشاركات موقفاً إيجابياً من المساواة

عدد المشاركين

٢٠-١٥

مستلزمات النشاط

- ص ٦-٧ من رزمة: يحق لي ولغيري (فيها ملخص عن نشأة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، ومواده بشكل مختصر).
كتب اختيارية:

• كتاب *Idées reçues sur les filles et les garçons*

• كتاب *Max embête les filles*

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- يبدأ النشاط بعصف ذهني حول شرعة حقوق الإنسان (ما هي حقوق الإنسان؟ ما هي شرعة حقوق الإنسان؟ كيف نشأت؟ ما هي بعض موادها؟

• يتوقف المنشط (ة) عند المادة الثانية من مبادئ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والتي تنص على عدم التعرض للتمييز. فيسأل المنشط(ة): لأية أسباب يمكن أن يحصل التمييز؟

{ لكل إنسان حق التمتع بكافة الحقوق والحريات الواردة في هذا الإعلان، دون أي تمييز، كالتمييز بسبب العنصر أو اللون أو الجنس أو اللغة أو الدين أو الرأي السياسي أو أي رأي آخر، أو الأصل الوطني أو الاجتماعي أو الثروة أو الميلاد أو أي وضع آخر، دون أية تفرقة بين الرجال والنساء. }

• يتوقف المنشط (ة) على موضوع التمييز بحسب الجنس (أي بين الرجل والمرأة).

• يعطي المنشط(ة) بعض الأمثلة عن تمييز المجتمع للفتاة في بعض العائلات:

< على الفتاة أن ترتب سريرتها وثيابها وعليها أن تهتم بأشقياتها وشقيقاتها الأصغر سناً، أما الصبي فهو معفى من هذا العمل.

• يُقسّم المشتركون والمشاركات إلى مجموعات.

- يُطلب منهم أن يذكروا أمثلة عن التمييز الذي يقوم به المجتمع بين الفتاة والصبي أو المرأة والرجل (قد يكون تمييزاً في البيت أو في المدرسة...) ؛ يجب عدم إهمال واقع أن التمييز على أساس الجنس يسيء للصبيان أيضاً. في الجدول أدناه، بعض الأفكار التي يمكن طرحها:

| أمثلة عن التمييز ضد الذكور | أمثلة عن التمييز ضد الإناث |
|--|---|
| على الصبيان أن يكونوا دائماً أقوىاء وبيتعدوا عن التصرفات والهوايات التي تعتبر أنثوية | الأعمال المنزلية تقوم بها المرأة فقط حتى ولو كانت عاملة |
| إعتبار أن الذكور لا يكون | لا يتم تشجيع الفتيات على خوض المجالات العلمية مثل العلوم والتكنولوجيا بل يتم التركيز على المواد الأدبية |
| على الذكور أن يبادروا في العلاقات العاطفية | تركيز المجتمع على جمال الفتيات وإهمال نواحي أخرى من شخصيتهن |
| المجتمع لا يقوم بتنمية قدرة الذكور على التعبير عن أنفسهم وفهم مشاعرهم | المشاركة السياسية للمرأة من حيث التمثيل أقل من مشاركة الرجل |
| لا يحق للرجل أن يأخذ إجازة أبوة. | يحق للشباب السهر والخروج أكثر بكثير من الفتيات |
| يمكن أيضاً أن يُمارس العنف ضد الرجل | يُمارس العنف ضد المرأة بأشكال عديدة |

- يقوم شخص من كل مجموعة بعرض إجابات مجموعته.
- يمكن العودة الى كتاب **Max embete les filles** وقراءة ص ١١-١٣ والذي يبرز نظرة الصبي إلى الفتاة بسبب أفكار المجتمع والعكس.
- يفتح المنشط(ة) نقاشاً ويسأل: هل تجدون أن المجتمع يفرض تمييزاً بين البنت والصبي؟



الأحكام المسبقة



الهدف

الوعي بأن الأحكام المسبقة تعطي أفكاراً خاطئة عن الفرد وتؤثر سلباً على موقعة الاجتماعي

النتائج المتوقعة

- يفهم المشاركون والمشاركات معنى الأحكام المسبقة والتصنيفات التي تنجم عنها
- يدرك المشاركون والمشاركات أن للأحكام المسبقة تأثيراً عميقاً على مواقف الناس
- يدرك المشاركون والمشاركات أن تعرض الفتيات للأحكام المسبقة قد أعاق مسيرتهن

عدد المشاركين

١٥-١٠

مستلزمات النشاط

- كتاب **Un Papa sur mesure**

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- ينقسم المشاركون والمشاركات إلى عدة مجموعات على أن تكون:
 - < مجموعات للصبيان.
 - < مجموعات للبنات.
 - يطلب من كل مجموعة أن تختار لقباً لها.
 - يطلب من مجموعة فتيات أن تكمل الجمل الآتية (إعطاء أكثر من إجابة لكل نقطة واردة)
 - < أنا سعيدة لكوني فتاة؛ لأن الفتاة...
 - < لو كنت صبياً، ...
 - يطلب من مجموعات الصبيان إكمال الآتي:
 - < أنا سعيد لأنني صبي؛ لأن الصبي ...
 - < لو كنت بنتاً...
 - يتم إختيار بنت من مجموعة وصبي من مجموعة أخرى؛ يتم إعطاء الإجابات بشكل حوار بين الفريقين من خلال ممثلهم. وتكتب على اللوح من قبل المشارك(ة) أو من قبل المنشط(ة).
 - يسأل المنشط(ة) أي من الأدوار يمكن تغييرها.
 - يقوم المنشط بعصف ذهني للتمييز بين الجنس والدور الاجتماعي.
 - يمكن ختم النشاط بقراءة كتاب **Un papa sur mesure**
- يرز الكتاب تغير الأدوار الإجتماعية بين المرأة والرجل. الهدف من قراءة هذا الكتاب الوعي بأن بعض الأدوار الإجتماعية غير ثابتة بل قابلة للتغير بحسب المجتمعات.



نساء رائدات



الهدف

التوعية على أن للمرأة قدرة على النجاح في كافة المجالات

النتائج المتوقعة

- يتعرف المشاركون على شخصيات أنثوية ناجحة
- يدرك المشاركون أن النساء ساهمن بصنع التاريخ ولم يتم ذكرهن
- يدرك المشاركون أن النساء واجهن عقبات كثيرة في مسيرتهن

عدد المشاركين

١٢

مستلزمات النشاط

- صورة مكبرة مع بازل خاص بكل شخصية من الشخصيات المختارة
- كتاب نساء عظيمات من العالم الإسلامي
- كتب من سلسلة إسمي والتي تتناول سير شخصيات تاريخية

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- ينقسم المشاركون والمشاركات إلى مجموعات.
- تُعطى كل مجموعة بازل تمثل شخصية لتركيبها (نقترح شخصية كليوباترا؛ الإسكندر الأكبر؛ ماري كوري؛ ألبرت أينشتاين؛ زهى حديد؛ وإحدى المعماريين؛ أم كلثوم وعبد الحليم حافظ).
- إعطاء ٢٠ دقيقة لكل مجموعة لترتيب البازل.
- عند الإنتهاء من تركيب البازل، يطلب من كل مجموعة التعريف بالشخصية التي تحملها الصورة من خلال كتاب نساء عظيمات من العالم الإسلامي وغيره.
- تفتح المنشطة نقاشاً حول إمكانية نجاح المرأة في الميادين المختلفة استناداً إلى الشخصيات التي تمت مناقشتها.



للغنف أشكال متعددة



الهدف

تسليط الضوء على الأنواع المختلفة للغنف ضد المرأة

النتائج المتوقعة

- يتوصل المشاركون والمشاركات إلى تعريف الأنواع المختلفة للغنف
- يدرك المشاركون والمشاركات أن الغنف هو أداة للسيطرة
- يعي المشاركون والمشاركات أن الغنف أسلوب بدائي مؤذي لصاحبه وملتقيه

عدد المشاركين

١٥-١٠

مستلزمات النشاط

- Flip Chart
- كتاب خط أحمر

مدة النشاط

حصّة واحدة

مجريات النشاط

- يُقرأ كتاب خط أحمر.
- يطلب من المشاركين والمشاركات أن يكتبوا نصّاً صغيراً (مشهداً) أو يرسموا رسمة تمثل تعرض أحد أو إحدى الأشخاص للغنف.
- بعد الإنتهاء من الوقت المخصص لتنفيذ أعمالهم وأعمالهن، يشرح المنشط(ة) الأنواع المختلفة من الغنف (الغنف الجسدي - النفسي - الجنسي) بطريقة مبسطة
- يشدد المنشط (ة) على وجود غنف قائم على النوع الاجتماعي (عند التقليل من شأن الفتاة...). إعطاء أمثلة.
- يقسم المنشط(ة) المشتركون والمشاركات إلى مجموعات. ويطلب أن يحددوا نوع الغنف الذي تم تصويره في كل من أعمال المجموعة.
- يضع المنشط(ة) ثلاث خانات على اللوح عليها أنواع الغنف الثلاث.
- يطلب من كل مجموعة أن تعرض سريعاً أعمالها على أن توضع في الخانة المناسبة (بمساعدة المنشط(ة)). من المرجح ملاحظة تركيز الأولاد على الغنف الجسدي؛ فعلى المنشط(ة) تركيز الضوء على الغنف النفسي؛ ويتم إعطاء أمثلة عن الغنف النفسي المبني على النوع الاجتماعي (عندما نقول أن الفتيات لا تعرفن حل المسائل الحسابية، أو الفتيات لا تعرفن قيادة السيارات...)

أمثلة عن العنف

| العنف النفسي | العنف الجسدي | العنف الجنسي |
|--|--|---|
| التهديد المضايقه التخويف الإهانة السخرية الإذلال التجاهل | الاحتجاز اللكم والركل التقييد الضرب الدفع رمي شيء على شخص | اللمس والتعرض غير اللائق ألفاظ فاضحة وتعليقات، أو عروض جنسية |



هوايتك... هوايتي



الهدف

التوعية على أن الذكور والإناث يتشابهون في خياراتهم

النتائج المتوقعة

- يدرك الأطفال ضرورة احترام خيارات الآخرين حتى لو كانت غير تقليدية
- يعي الأطفال بأنه لا يوجد هواية حكر على الفتاة وأخرى للصبيان
- يتم تشجيع الصداقة بين الصبيان والفتيات

عدد المشاركين

١٠-١٥

مستلزمات النشاط

- كتاب العيش معاً مع الفوارق
- تكبير ص ٣٤ من كتاب العيش معاً مع الفوارق
- صورة مكبرة للاعب كرة قدم ولاعبة كرة قدم

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- توضع الصورة المكبرة التي تبرز فتيات خلال فترة الإستراحة بعد لعبة الحجلة في الملعب؛ بينما الصبيان يلعبون كرة القدم.
- يسأل المنشط(ة) الأطفال: ماذا ترون في الصورة؟ وما رأيكم؟
- نفسح المجال للأطفال لإبداء رأيهم ونكتب ما يقولونه على اللوح: من الأرجح أن الإجابات ستأتي كما يلي:
 - < من الطبيعي أن يكون للصبيان والفتيات ألعاب مختلفة.
 - < أمور الفتيان والفتيات غريبة؛ فأنا أحب مثلاً كرة القدم والحجلة بالقدر نفسه!
 - < الفتيات أقوى بلعبة الحجلة والفتيان أفضل في كرة القدم.
 - < أنا أحب أن أجرب كل الألعاب لكن أخجل؛ فقد أبدو مثيراً للسخرية.
 - < هناك بعض الألعاب التي يلعبها الجميع (مثل الكلمات المتقاطعة...).
- يمكن أن يعطي الأولاد إجابات مختلفة؛ بالطبع نأخذها بعين الإعتبار مع الحرص على أن ترد الإجابات أعلاه فإن لم يتوصل الأولاد الى تلك الاجابات نقول لهم قد يفكر بعض الأولاد (...).
- يأتي دور المنشط(ة) للتعليق على الإجابات.
- قراءة الصفحتين ٣٦-٣٧ من كتاب العيش معاً مع الفوارق واللتين تتضمنان فيهما حجج تبرز أن كل الهوايات قد تكون مشتركة بين الفتيان والفتيات؛ فالفتيات لا يلعبن الألعاب نفسها بسبب العادة والعادة قابلة للتغيير...
- في نهاية النشاط يظهر المنشط(ة) بعض الصور المختارة للاعب ولاعبة كرة سلة؛ للاعب ولاعبة كرة قدم؛ لرسام ولرسامة...



الفئة العمرية ١٥ وما فوق



المرأة في المجالات العلمية



الهدف

التأكيد على قدرة الشابات على النجاح في كافة المجالات المهنية

النتائج المتوقعة

- يتم العمل على تغيير البنى الذهنية التقليدية
- يتم تشجيع الشابات على إختيار مجالي العلم والتكنولوجيا

عدد المشاركين

١٠-١٥

المستلزمات

- كتاب الجندر... ماذا نقولين؟ الشائع والواقع في أحوال النساء
- Internet
- LCD projector

المدة

حصة واحدة

مجريات النشاط

- يقوم المنشط(ة) بطرح عدد من الأسئلة الآتية:
 - < هل المرأة في طبيعتها غير قادرة على حل المسائل المتعلقة بالرياضيات كالرجل؟
 - < هل المرأة لا تستطيع قيادة السيارات جيداً؟
 - < هل تركيبة دماغ المرأة تختلف عن تركيبة دماغ الرجل؟
- يكتب على اللوح عدد الإجابات بنعم أو كلا الخاصة بكل سؤال.
- يعرض المنشط(ة) نص الباحثة الإجتماعية عزة شرارة بيضون وتقرأ ص ٦٥، التي تحاول الإجابة عن الأسئلة الواردة أعلاه.
- يسأل المنشط(ة) المشاركين والمشاركات عن تأثير النص في رأيهم. هل استغربوا المعلومات الواردة فيه؟
- يتم عرض فيلم أو فيلمين قصيرين عن "دور المرأة" في المجالات العلمية. يمكن إختيار الأفلام من الموقع الآتي:
<http://www.mada.org.il/ar/culture/twist/video>
- يسأل المنشط(ة) المشاركين والمشاركات عن أسباب إقدام بعض السيدات على الدخول في هذه المجالات والعقبات التي تمنع بعضهن من ذلك.
- يقوم المنشط(ة) بلفت النظر إلى أن كثير من الإختلافات بين المرأة والرجل هي إختلافات ناتجة عن المجتمع وما يؤسس له من تصورات مغلوطة هدفها تكريس الواقع الذكوري.



الكوتا النسائية



الهدف

التعرف على مفهوم "الكوتا النسائية"

النتائج المتوقعة

- يحصل المشاركون والمشاركات على معطيات متعلقة بالتمثيل السياسي الضعيف للمرأة في لبنان
- يدرك المشاركون والمشاركات صعوبة وصول المرأة إلى المشاركة السياسية بسبب ضغط التقاليد والأعراف الإجتماعية
- يتعرف المشاركون والمشاركات على مفهوم الكوتا النسائية

عدد المشاركين

١٠-١٤

مستلزمات النشاط

- مقالات عن الكوتا النسائية
- لائحة التوجيهات الخاصة بالمنظرة

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- يقوم المنشط(ة) بتعريف المشاركين والمشاركات على مفهوم "الكوتا النسائية" وهي تخصيص عدد معين من المقاعد للنساء في المجالس التشريعية.
- ينقسم المشاركون والمشاركات إلى مجموعتين من خمسة إلى سبعة أفراد:
 - < مجموعة "مع الكوتا النسائية" (الموالة).
 - < مجموعة "ضد الكوتا النسائية" (المعارضة).
- يعطي المنشط(ة) بعض التوجيهات المتعلقة بالمنظرة.
- يعد المنشط(ة) على اللوح جدولاً يتضمن ثلاث خانات (مع، ضد، لا أعرف).
- يفتتح المنشط(ة) المناظرة ويطلب من الفريق الموالي للكوتا النسائية إعطاء حجة واحدة تدعم خياره.
- من ثم تنتقل إلى الفريق المعارض؛ وهكذا دواليك.
- يكتب المنشط(ة) كل حجة يقوم المشاركون والمشاركات بإعطائها على اللوح.
- يختتم النشاط بقراءة كافة الحجج.
- تسأل كل من الفرق إن كان أحدهم اقتنع بتعديل موقفه واكتسب معلومات جديدة؟

ملاحظة: يمكن تقسيم هذا النشاط إلى حصتين متباعدتين: الحصة الأولى تكون مدخلاً للمناظرة وتقنياتها ويطلب من المشاركين والمشاركات التحضير لموضوع الجندر؛ والحصة الثانية تكون مناظرة عن موضوع الكوتا النسائية.





التعرف على نساء رائدات من خلال إستخدام التقنيات الرقمية

الهدف

التعرف على ما تعرضه التقنيات الرقمية حول نساء رائدات في كافة المجالات

النتائج المتوقعة

- يتعرف المشاركون والمشاركات على مدى إتساع مشاركة المرأة على الصعيد العالمي
- يدرك المشاركون والمشاركات أن زيادة مشاركة المرأة تنعكس إيجاباً على المجتمع
- تصبح مواقف المشاركين والمشاركات أكثر إيجابية

عدد المشاركين

١٠-١٥

مستلزمات النشاط

- كومبيوترات (على الأقل ٤)
- مجموعة نساء رائدات من الشرق والغرب
- Internet

مدة النشاط

حصتان

مجريات النشاط

الحصة الأولى:

- يتم تعريف المشاركين والمشاركات على برنامج Power point الموجود ضمن Microsoft office.
- يتم عرض بعض ال Power point Presentations من خلال موقع Slide Share .
- ينقسم المشاركون والمشاركات إلى أربع أو خمس مجموعات.
- يختار كل فريق من الفرق ورقة كُتبت عليها موضوع من المواضيع الآتية:

< المرأة في الأدب

< المرأة في الطب والهندسة

< المرأة في السياسة

< المرأة في الفن

< المرأة في الحياة العسكرية

- يطلب من كل فريق أن يجمع معلومات محددة عن الموضوع المختار من خلال إستخدام المكتبة، الجرائد، المجلات، الإنترنت (ممكن للمنشط(ة)) إعاره الكتب إلى المشتركين والمشاركات؛ ويتم التشديد على ذكر المصدر).
 - يمكن للمنشط(ة) إرشادهم إلى مواقع تعنى بشؤون المرأة.
 - يطلب من كل فريق إعداد Power point خاصة بالموضوع.
- الحصة الثانية:**
- يتم عرض المشاريع.

ملاحظة: يمكن تعريف التلاميذ على إنشاء مدونة بسيطة من خلال مثلاً overblog بدلاً من إستخدام Power point.



التمييز ضد المرأة



الهدف

توعية الطلاب على واقع التمييز الحالي ضد المرأة في لبنان

النتائج المتوقعة

- يحصل المشاركون والمشاركات على أرقام ومعطيات تبين التمييز ضد المرأة (في المناصب العليا، في الأجور، في المشاركة السياسية، في تقسيم العمل...الخ)
- يعبر المشاركون والمشاركات عن مواقف إيجابية تجاه إلغاء أشكال التمييز
- يقدر المشاركون والمشاركات الجهود الذي تقوم بها هيئات المجتمع المدني للقضاء على التمييز ضد المرأة

عدد المشاركين

١٠-١٥

مستلزمات النشاط

- تقرير الظل حول مدى التقدم في تطبيق إتفاقية إلغاء جميع أشكال التمييز ضد المرأة (CEDAW) <http://www.cfuwi.org/data/shadow.pdf>

مدة النشاط

حصة أو ثلاث

مجريات النشاط

الحصة الأولى:

- عصف ذهني حول وضع المرأة اللبنانية: هل المرأة حققت تقدماً؟ هل هناك تمييز ضدها؟ هل لديها إمتيازات؟ في أي مجالات؟
- يقدّم المنشط(ة) بعض الإستنتاجات الموجودة في تقرير الظل حول مدى التقدم في تطبيق إتفاقية إلغاء جميع أشكال التمييز ضد المرأة
- ينقسم الطلاب إلى مجموعات بحسب محاور التقرير. وتقوم كل مجموعة بتقديم المحور الذي اختارته مستخدمة المعلومات الواردة فيه.
- يعرض الطلاب ما قدموه ويناقشوا المواضيع.

الحصة الثانية:

- يأتي المشاركون والمشاركات بمقالاتهم بعد أن يطلب منهم كتابتها بشكل نهائي.
- توضع المقالات في صيغة مجلة ذات أبواب متعددة.
- يتم الاتفاق على العناوين الرئيسية والفرعية.
- يقترح المشاركون أبواباً أخرى للمجلة (تحقيق، شخصية العدد، مقابلة، تسلية...الخ) ويوزعون العمل فيما بينهم.

الحصة الثالثة:

- يناقش المشاركون والمشاركات حصيلة عملهم.
- يجمعون المادة التي أنتجوها في شكل مجلة إلكترونية.
- يختارون عنواناً للمجلة.
- يكتبون إفتتاحية قصيرة.



الجمعيات النسائية



الهدف

التعرف على الجمعيات التي تعمل في مجال حقوق المرأة

النتائج المتوقعة

- يعي المشاركون بأحوال المرأة وأهمية إكتساب حقوقها
- يتعرف المشاركون أكثر على القضايا التي تثيرها جمعيات حقوق الإنسان
- يقدر المشاركون أهمية العمل الاجتماعي وتأثيره

عدد المشاركين

١٥-١٠

مستلزمات النشاط

- كتاب نساء في إمارة، سيرة لور مغيزل أو أي سيرة أخرى لنساء رائدات في الحركة النسائية
- مجموعة نساء رائدات من الشرق والغرب
- مواد دعائية وكتيبات عن الجمعيات الأهلية اللبنانية التي تعنى بشؤون المرأة

مدة النشاط

حصتان

مجريات النشاط

الحصّة الأولى:

- يقوم المنشط(ة) بتعريف المشاركين والمشاركات على عدد من الحقوقيين والحقوقيات الذين أثروا في مسيرة المرأة (على سبيل المثال لور مغيزل) في المجتمع اللبناني
- يكون المنشط(ة) قد حضر مجموعتان من الأوراق: مجموعة عليها أسماء ناشطات في حقوق المرأة؛ والمجموعة الأخرى جمعيات مدافعة عن حقوق المرأة في لبنان (مثلاً جمعية كفى، أبعاد، إلخ)
- يقسم المنشط(ة) المشتركين والمشاركات إلى مجموعات.
- يقوم شخص من كل مجموعة بسحب ورقتين: ورقة من كل مجموعة.
- يُطلب من كل مجموعة أن تقدم في الحصّة المقبلة ما تم سحبه.

الحصّة الثانية:

- تقديم نتائج عمل المجموعات وعرض فيلم قصير عن نساء ناشطات أو عمل إحدى الجمعيات.



يوميّات إمراة... يوميّات رجل!



الهدف

التوعية على ضغط المسؤوليات الحياتية التي تتحمّلها المرأة

النتائج المتوقعة

- يميز المشاركون بين العمل مدفوع الأجر والعمل غير المدفوع
- يضع المشاركون عمل المرأة المنزلي في إطار الأعمال ذات المنفعة الإجتماعية
- يقدر المشاركون أهمية تشارك الجنسين في مختلف الأعمال

عدد المشاركين

١٠-١٤

مستلزمات النشاط

- ورق A٣
- Flip Chart
- Feutres

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- يقسم المنشط(ة) المشاركين والمشاركات إلى مجموعتين تتألف كل واحدة من خمسة إلى سبعة أشخاص من الجنسين.
- يطلب من المجموعة الأولى أن تسجل تفاصيل يوم إعتيادي لإمراة، ومن المجموعة الثانية أن تسجل تفاصيل يوم إعتيادي لرجل، على ورقة A٣.
- يقسم المنشط(ة) اللوح إلى قسمين: مجموعة (يوم إمراة) ومجموعة (يوم رجل).
- يطلب من المجموعتين أن تعرضا بشكل حوارى وتقابلي محصلة البرنامج اليومي لمجموعته.
- يفتح المنشط حواراً: هل تجدون أن المرأة تقوم بواجبات أقل أو أكثر من الرجل؟ لماذا؟ هل هناك عدالة اجتماعية في مثل هذا التقسيم؟



قالوا عن المرأة



الهدف

التعاطي بشكل نقدي مع صورة المرأة في الأقوال الشعبية والموروث الشعبي

النتائج المتوقعة

- يدرك المشاركون والمشاركات أن الأقوال الشعبية هي جزء من ثقافة المجتمع
- يدرك المشاركون والمشاركات أن الثقافة ليست جامدة بل تتغير مع الزمن
- يدرك المشاركون والمشاركات أهمية العمل لتغيير الأفكار المسيئة للمرأة

عدد المشاركين

٢٠-١٥

مستلزمات النشاط

- كتاب في الزوايا خبايا (من طواع الإناث...إصبروا على نساءكم... المرء، أعد أعداها)
- كتاب والحبل على الجرار (تزوج محدلة ولا تتزوج أرملة)

مدة النشاط

حصة واحدة

مجريات النشاط

- التعريف بالأمثال الشعبية (أنها أمثال تتناقلها الأجيال وتعكس آراء المجتمع ويرددها الناس في مواقف معينة)
- سؤال التلاميذ عن معرفتهم لبعض الأمثال الشعبية ومساعدتهم على إستذكار البعض منها (مثلاً: قاضي الاولاد شنع حالو، يوم إلك ويوم عليك، كول عل ذوقك وألبس على ذوق الناس، النق بيقطع الرزق، الجار قبل الدار، الجوع كافر...)
- ينقسم المشاركون والمشاركات إلى أربع مجموعات، تتناول كل مجموعة قصة من القصص التالية:

< في الزوايا خبايا:

من طواع الإناث...

إصبروا على نساءكم...

المرء، أعد أعداها ...

< والحبل على الجرار:

تزوج محدلة ولا تتزوج أرملة

- تقوم كل مجموعة بعرض القصة ويعطي أفراد المجموعة رأيهم بها: هل تعكس صورة مسيئة للمرأة؟ هل هذه الصورة لا تزال سائدة في المجتمع اليوم أم تغيرت؟ إن تغيرت، ما هي أسباب هذا التغيير؟



الكتب المستخدمة في الأنشطة

المستخدمة في الأنشطة

الكتب

{تم الاستناد الى كتب أدب الأطفال الصادرة باللغة العربية لتطوير الأنشطة المتعلقة بالجنس، وخاصة الأنشطة المرتبطة بالفئات العمرية التالية: ٦-٩، ٩-١٢، و١٢-١٥. أما بالنسبة للفئة ١٦ وما فوق، فقد تم تطوير الأنشطة استناداً الى تقارير ووسائل سمعية بصرية}

◆ كتب الأطفال ◆

- أمين، رانية حسين. فرحانة تلعب كرة القدم. القاهرة: دار الياس العصرية، 2009.
- باركو، هنزييت. الاسكندر الأكبر. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2008. (سلسلة اسمي)
- ماري كوري. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2008. (سلسلة اسمي)
- براج، سمر محفوظ . أفتش عن هواية. بيروت: أصالة، 2009.
- خط أحمر. بيروت: دار الساقى، 2014.
- لماذا هي... لماذا هو. بيروت: يوكي برس، 2011.
- بلان، عبير. وظيفة ماما. الإمارات العربية المتحدة: كلمات، 2010.
- التركي، هلا. تنظيم أغراضي. بيروت: أصالة، 2013.
- جورج، دانيال. مدبرة منزلنا الأجنبية. بيروت: أصالة، 2010.
- الحص، رلى شامي و الحاج، رانيا سليم. رأساً على عقب.الشارقة: كلمات، 2014.
- خطار، كاتي. دائماً معي. الإمارات العربية المتحدة: كلمات، 2013.
- روجيه، ميرنا مسعد. أميرة على طريقي. بيروت: دار سمير، 2013.
- شباني، سناء. في منزلنا تختفي الأشياء. بيروت: دار المؤلف، 2007.
- شرف الدين، فاطمة. انا وكريم. بيروت: أصالة، 2009.
- طيارة، سناء. ليلى والذئب... والهاتف. بيروت: أصالة، 2011.
- كوجوتا، لويس. ألبرت آيتشتاين. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2008. (سلسلة اسمي)
- لارين، ثاندو ماك. كليوباترا. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2008. (سلسلة اسمي)
- ليلى ذات القبعة الحمراء. بيروت: مكتبة اسطفان، 2011.
- مايدل، ناتالي. نساء عظيمات من العالم الإسلامي. القاهرة: دار الشروق، 2011.
- مجموعة من المؤلفين. العيش معاً مع الفوارق. تعريب جورج قاضي. بيروت: دار عويدات، 2005.
- محيدلي، نبهة. قصة مثل. بيروت: دار الحدائق، 2013.
- مخلوف، جورجيا. أول لقاء. بيروت: دار قنيز، 2009.
- مطر، ماري ونصار، ليندا. امي صاحبة الكراج. بيروت: أصالة، 2015.
- منش، روبرت. الأميرة ذات الرداء الأبيض. د. م: Little Hippo، د. ت.
- النجار، تغريد. جدتي نفيسة: (تيتا نفيسة). الأردن: السلوى للدراسات والنشر، 2012.
- Elias, Mireille. Il était une foire. N.p: n.p, 2011

◆ تقارير وكتب وثائقية ◆

• الأمم المتحدة. الجمعية العامة. إتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (سيداو). نيويورك: الأمم المتحدة، 1979.

<http://www.un.org/womenwatch/daw/cedaw/text/0360793A.pdf>

• الراسي، سلام. *الحبل على الجرار*. بيروت: مؤسسة نوفل، 1991.

• في الزوايا خبايا. بيروت: هاشيت أنطوان، 2015.

• شرارة، عزة. *الجنندر... ماذا تقولين؟ الشائع والواقع في أحوال النساء*. بيروت: دار الساقى، 2012.

• شقير، إيمان شمس. *نساء في إمراة: سيرة لور مغيزل*. بيروت: دار النهار، 2002.

• شرف الدين، فهمية (محررة). *تقرير الظل حول مدى التقدم في تطبيق إتفاقية إلغاء جميع أشكال التمييز ضد المرأة*

(CEDAW) - التقرير الرابع. بيروت: اللجنة الأهلية لمتابعة قضايا المرأة، 2014.

• مغيزل، لور. *نصف قرن دفاعاً عن حقوق المرأة في لبنان*. بيروت: المكتبة الشرقية، 1999.

• نصرالله، إملي. *نساء رائدات من الشرق ومن الغرب*. بيروت: دار الكتب الحديثة، 2001.

{ تم اقتراح بعض الكتب الأجنبية في الأنشطة، لكنها غير اجبارية. }

◆ الكتب الفرنسية ◆

- Agnès, Aziza et Boisteau, Manu. *Idées Reçues Sur les Filles et les Garçons*. Paris: Oskar Jeunesse, 2010
- Atakpama, Ginmdewa. *Surtout N'entrez Pas Dans Le Sac*. Paris: L'Ecole de Loisirs, 2012
- Beauvais, Delphine et Cantais, Claire. *On N'est Pas de Poupees-Mon Premier Manifeste Féministe* Paris: la ville brûle, 2014
- Christos, Mélanie Grandgirard. *Dînette dans la tractopelle*. Paris: Editions Talents Hauts, 2013
- Darriussecq, Marie et Blumenthal, Nelly. *Péronnille La Chevalière*. Paris: Albin Michel Jeunesse, 2009
- De Saint Mars, Dominique. *Max Embête Les Filles*. Coppet, la Suisse: Calligram, 2004
- Guilloppé, Antoine. *Akiko La Courageuse: Petit Conte Zen*. Arles: Editions Philippe Picquier, 2010
- He, Zhihong. *La Fille Du Pays des Neiges*. Paris: Seuil Jeunesse, 2007
- L., Fred. *Quand Lulu Sera Grande*. Paris: Editions Talents Hauts, 2005
- Matoso, Madalena. *Et Pourquoi Pas Toi?* Genève: Notari, 2011.
- Munsch, Robert. *La Princesse et le dragon*. Paris: Editions Talents Hauts, 2005
- Ramos, Mario. *C'est moi le plus fort*. Paris: Ecole des Loisirs, 2001

◆ الكتب الإنكليزية ◆

- Beaty, Andrea. *Rosie Revere, Engineer*. New York: Abrams Books For Young Readers, 2013
- Bardhan-Quallen, Sudipta. *Pirate Princess*. New York: Harper Collins, 2012
- Codell, Esmé Raji. *The Basket Ball*. New York: Abrams Books For Young Readers, 2011
- Geeslin, Campbell. *Elena's Serenade*. New York: Atheneum Books for Young Readers, 2004
- Heligman, Deborah. *The Boy Who Loved Math: The Improbable Life of Paul Erdos*. New York: Roaring Brook Press, 2013
- Idle, Molly. *Flora and the Flamingo*. San Francisco: Chronicle Books, 2013
- Munsch, Robert. *The Paper Bag Princess*. Toronto: Annick Press, 2014
- Roberts, Lynn. *Little Red: A Fizzingly Good Yarn*. London: Pavilion Children's Books, 2011
- Slater, Dashka. *Dangerously Ever After*. New York: Dial, 2012
- Stone, Tanya Lee. *Who Says Women Can't Be Doctors?: The Story of Elizabeth Blackwell*. New York: Henry Holt & Co., 2013
- Yolen, Jane and Stempel, Heidi. *Not All Princesses Dress in Pink*. New York: Simon & Schuster Books for Young Readers, 2010
- Waters, Fiona. *Don't Kiss the Frog!: Princess Stories with Attitude*. New York: Kingfisher, 2008

المراجع

المراجع

◆ الكتب ◆

- دليل تدريب الطالب I: التعامل مع العنف القائم على النوع الاجتماعي في المدارس وكيفية تجنبه. واشنطن: الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، 2009.
- هاشم، ثريا ونجاح منصور. دليل تدريبي للمعلمات والمعلمين حول قضايا النوع الاجتماعي في التعليم. بيروت: المركز التربوي للبحوث والإنماء؛ منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة، [د. ت].
- Houadec, Virgine et M. Babillot. *50 activités pour l'égalité filles/garçons à l'école*. Scéren: CRDP Midi-Pyrénées, 2008.

◆ مصادر الكترونية (باللغة العربية) ◆

- ألعاب من أجل حقوق الإنسان: رزمة التربية على حقوق الانسان:
<http://equitas.org/wp-content/uploads/2012/02/Play-It-Fair-Arabic.pdf>
- رزمة المسائل المتعلقة بالصحة والحقوق الجنسية والإنجابية للأطفال والياfecين: دليل تطبيق الأنشطة مع الياfecين والياfecات (14-17 سنة):
<http://cpwg.net/wp-content/uploads/sites/2/2014/02/89.-SC-Toolkit-on-%E2%80%9CChildren-and-Adolescents-Sexual-and-Reproductive-Health-Rights-Guide-for-Adolescents-Module-2-Arabic1.pdf>
- لنلعب سويا من أجل المساواة بن الجنسين، أبعاد:
<http://www.abaadmena.org/userfiles/file/Resources/PGE-MANUAL.pdf>

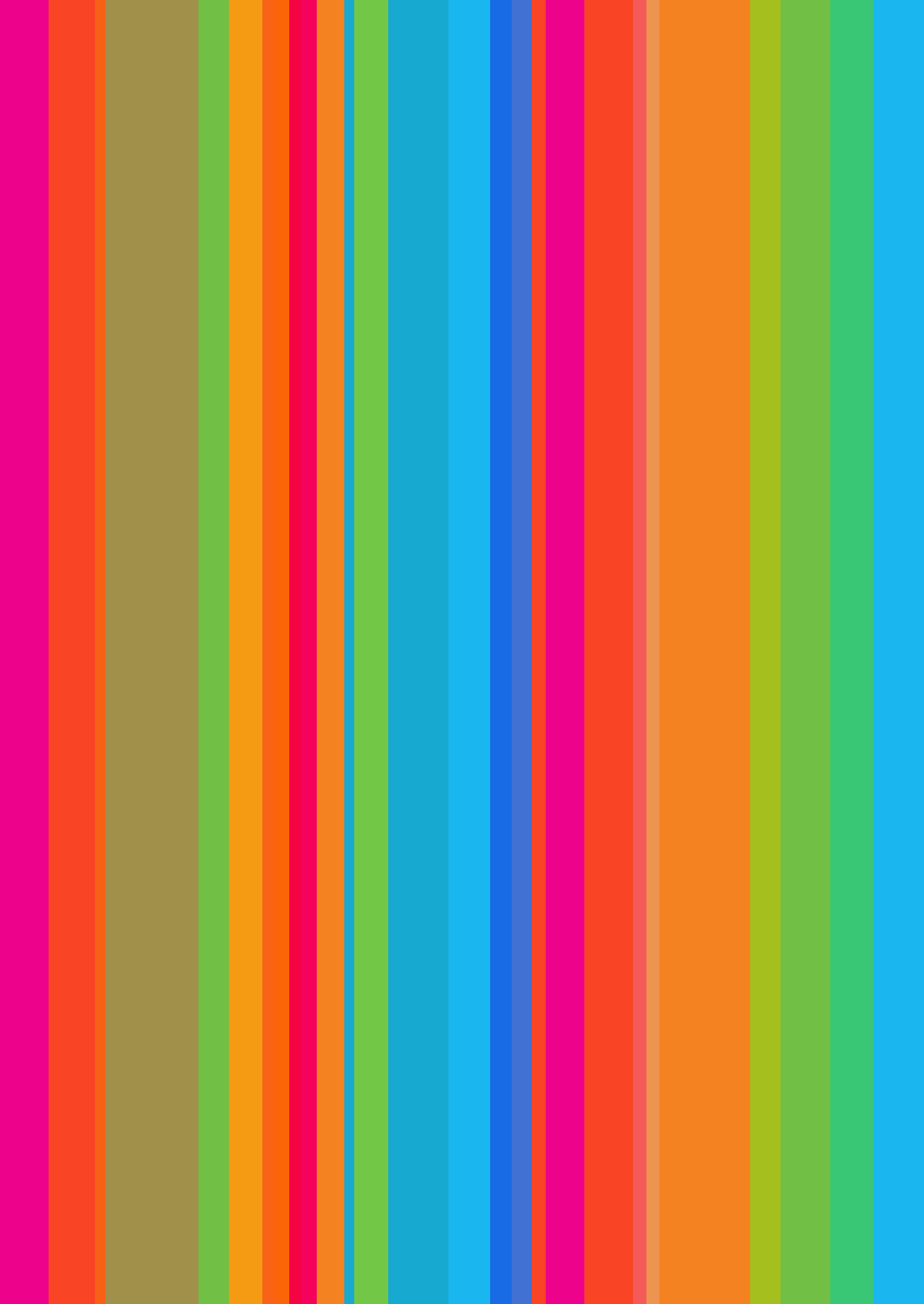
◆ مصادر الكترونية (باللغة الفرنسية) ◆

- **Des images pour l'égalité: Propositions d'activités à mener en classe**
<https://www.ge.ch/egalite/doc/convention-internationale/activites-pedagogiques.pdf>
- **Dix-sept fiches pédagogiques pour l'apprentissage de la mixité**
http://orientation.ac-clermont.fr/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=200
- **Education à l'égalité - Quelles activités pour la classe ?, École élémentaire les Glycines à Veauche**
<http://ienfeurs.free.fr/peda/pdfanim/educationa/genre-activite.pdf>
- **Féminin/ Masculin**
<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/comite/fem-masculin.htm>
- **Pour l'égalité entre filles et garçons: 100 albums jeunesse**
<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/IMG/pdf/livret1fg.pdf>
- **Pourquoi et comment aborder l'égalité filles/ garçons à l'école maternelle et à l'école élémentaire?**
<http://www.ac-creteil.fr/enseignements/mercredisdecreteil/quelle-egalite-michele-babillot.pdf>
- **Répertoire d'activités pour la promotion de Conduites égalitaires entre filles et garçons**
<http://www.egalite.ch/uploads/pdf/ecole-egal1-deg1-2-complet.pdf>

◆ مصادر الكترونية (باللغة الإنجليزية) ◆

- **Beyond Pink and Blue: The Impact of Gender Stereotypes**
http://www.discoverhumanrights.org/uploads/women_s_rights_lesson_plan_elementary_3.pdf
- **Boys Can't Do That!: 3 Activities for Exploring Gender Roles with Young Children, Institute for human education**
<http://humaneeducation.org/blog/2013/09/02/boys-that-3-activities-exploring-gender-roles-young-children/>
- **Breaking Gender Stereotypes by using Media Tools: Gender Collage Game, Salto**
<https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/breaking-gender-stereotypes-by-using-media-tools-gender-collage-game.1231/>
- **Exploring gender roles/ Gender Activities and Exercises**
<http://www.wagggstakingactionongender.org/activity-exploring-gender-roles/>
<http://jfmuller.faculty.noctrl.edu/crow/activitiesgender.htm>
- **Female Stereotypes in Disney Films**
< <https://www.youtube.com/watch?v=-57zKcmrT6M> >
- **Gender Awareness Activities, college DuPage**
<<http://www.cod.edu/academics/ohsp/nontraditional/awareness.aspx>>.
- **Gender Equity Activities, Alaska Department of education & Early Development**
http://www.eed.state.ak.us/tls/cte/docs/NTO/Gender_Equity.pdf
- **Gender Roles in Disney Films**
<http://filmandmedia12.wikispaces.com/Gender+Roles+and+Stereotypes+Found+in+Disney+Films>
- **What are the examples of books for young children that break gender stereotypes?**
<http://www.adl.org/assets/pdf/education-outreach/What-are-Examples-of-Books-Gender-Stereotypes.pdf>
- **Breaking the Mould: Gender Stereotypes (National Union of Teachers-UK)**
<https://www.teachers.org.uk/educationandequalities/breakingthemould>

{ملاحظة: قمنا بمراجعة كافة الروابط الالكترونية في الفترة الممتدة بين نيسان وتموز 2014}





هي...هو

رزمة تدريبية حول الجندر