

في يوم ربيعي مشمس، أخذت سلوى كتابها إلى الحديقة وجلست تقرأ تحت الشجرة. بينما كانت تقلب الصفحات وتتفرج على الرسوم، مرّت من أمامها فراشة جميلة.

قفزت سلوى وركضت وراء الفراشة، تحاول أن تلتقطها، من زهرة إلى زهرة، ومن غصن إلى غصن، ومن ساقية إلى بركة.

فنسيت القصة وظلّ الكتاب مفتوحاً تحت الشجرة. بعد فترة، هبّ النسيم الربيعي وأخذ يتلاعب بين الأشجار والزهور و... صفحات الكتاب. فرأت القصة أن تستغلّ الفرصة لتترك الكتاب، إذ صجرت بسبب مرور الزمن.

فقد باخت ألوانه، واصفرت أوراقه، حتى أنّ معنى القصة نفسها قد تغير... جمعت القصة كلماتها، وأحرفها، وفواصلها، ونقاطها، وخرجت من الكتاب على أجنحة الريح.

غير أن الطقس تغير فجأة، اختفت الشمس وتراكضت الغيوم في السماء، ثم بدأ المطر يهطل، نقطة نقطة، ثم أقوى وأقوى. فتبعثرت الكلمات وتبلّلت الأحرف، وانكسرت الجمل، وضاعت لنقاط.

ولم يبقَ من القصة سوى جمل ناقصة، ومعان غامضة. أمّا الكتاب، فظلت صفحاته فارغة، ولم تبقَ فيه سوى بعض الرسوم.

فكان كل من يفتحه يخترع بنفسه قصة مختلفة. فتحيا الصفحات من جديد، ضاحكة تارة، وحزينة طوراً. وهكذا مرّ على الكتاب ألف قصة وقصة. أمّا سلوى، فاستمرت تتابع الفراشات الملونة من دون أن تلتقطها، تتمتع بألوانها الرائعة وأشكالها المختلفة.

جورجيا مخلوف صحافية، عضو في لجنة التحرير ومراسلة في فرنسا للملحق الأدبي L'Orient Littéraire. كاتبة باللغة الفرنسية، نالت جوائز أدبية عدة، وتعمل في حقل محترفات الكتابة.



أسرة تحرير نشرة "سوا" ترحب بمشاركة القراء وتستقبلها على البريد الإلكتروني: sawa@assabil.com

لجنة التحرير:

جورجيا مخلوف - نجلا خوري - أنطوان بولاد

إدارة فنية:

ماريلين مقبل



لنتأمل معاً جيداً في شعار جمعية حماية.

haimaya  
For innocence in danger

ها نرى شخصاً داخل بيت. ولنقرأ الشعار معاً وما كتب فيه

For innocence in danger

«من أجل الطفولة البريئة في خطر».

ندرك عندئذ أن الشخص داخل البيت قاصر (ة) معرض (ة) للخطر وبحاجة لحماية.

قم بالاتصال على الرقم ٠١٦٩٥٦٠٥٠ للاستعلام عن «ما هي الأخطار التي يتعرض لها الأطفال؟».

تجيبنا مساعدة إجتماعية: «بالغون يتولون الحماية عموماً. إنما بعضاً منهم تفتقد تصرفاتهم إلى الرعاية ويتصرفون بعنف مع الأطفال. وقد يتسببون لهم بأذى.»

فمن أجلهم ثمة جمعية موجودة في لبنان هدفها حماية الأطفال وبإمكانهم اللجوء إليها والاستجداء بها من دون أي خشية.

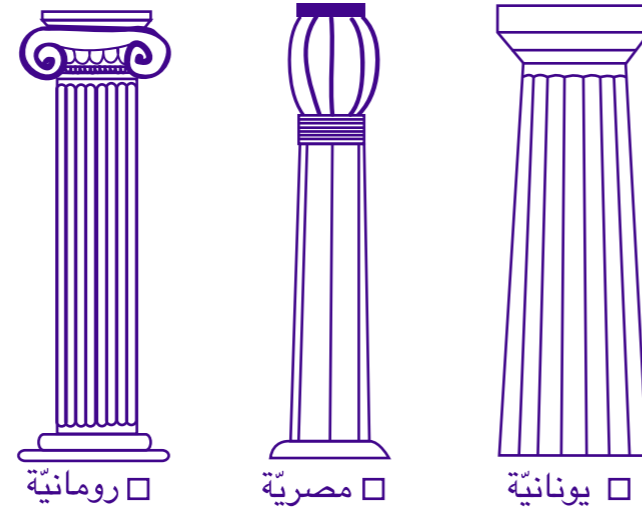


ما هو عدد المتاحف في لبنان؟  
(بحسب مفهوم اليونسكو لدور المتحف وأهدافه)

٢٠ □ ٣٠ □ ٤٠ □

الجواب: ٢٠

واجهة المتحف الوطني عمارة:



□ رومانية

□ مصرية

□ يونانية

الجواب: مصرية

س و ا

خريف ٢٠٢١  
J.L5000

## للقرّاء والقارئات الأعزاء،

تستمر مغامرة "سوا" مع هذا العدد الثاني...

لقد جمعنا ردود فعل القرّاء. أخذناها بعين الاعتبار. ونأمل أن يلبي هذا العدد توقّعاتكم بشكل أفضل، وأن يكون مصدر متعة أكبر.

لكن ما ينقص مشروع "سوا" ليكون نجاحاً كاملاً هو... أنتم! القرّاء! اكتبوا لنا!

شاركونا رأيكم، رسوماتكم الخاصّة، وصفات الطبخ التي تحبونها، الحرف اليدوية التي تقومون بها، الكتب والأفلام التي تعجبكم، الأماكن التي اكتشفتموها في مشاويركم.

من جهتنا، سنقدّم لكم مع كلّ عدد محترف كتابة صغير مع اقتراح كتابة.

إليكم اقتراح هذا العدد:

اختر أغنية تعجبك، جديدة أو تقليدية، كلاسيكية أو حديثة، طويلة أو قصيرة، وحولها. كيف؟

عن طريق تغيير الكلمات، ليس كلّها ولكن على الأقلّ ثلث كلمات الأغنية الأصلية. أو تغيير الإيقاع، مثلاً عبر تقصير أو إطالة الجمل. أو ربما اختراع لازمة جديدة للأغنية. أو تكرار كلمة أو عبارة ما.

إلى أقلامكم، إلى لوحات مفاتيح الكمبيوتر! أرسلوا لنا كتاباتكم إلى عنوان "سوا" وإذا تمّ نشر نصّكم، سنقدّم لكم 5 بطاقات دخول لمتحف من اختياركم.

يلاً! تحمّسنا لقراءتكم!



sawa@assabil.com



ميشال ستاندرجوفسكي رسامة وكاتبة قصص مصورة، أعدت رسومات لأكثر من خمسين كتاباً للأطفال ونشرت روايتين مصورتين أخريهما: "أنطونيو". كما أنها أستاذة رسم وشرائط مصورة في جامعة ألبا.

## الحرف الزائد

الحرف الزائد: \_\_\_\_\_  
الموضوع المشترك: \_\_\_\_\_  
الحرف المشترك: \_\_\_\_\_



نَجْجَال

مُؤَبَّجِيل

خَلَوِي

بَطِيخ

الجواب:  
الزائد: ح  
الموضوع المشترك: الهاتف  
الحرف المشترك: ل

## في جسمنا

«فَسَا، يَفْسُو فُسُوًا وَفُسَاءً، أَخْرَجَ رِيحًا مِنْ مَفْسَاهُ، بَلَا صَوْتٍ يُسْمَعُ.» (محيط المحيط)

- فَصَّ ثَوْبًا (سَنَّ) - فَصَّ الْخَاتِمَ (دَرَّةً) - فَصَّ لَيْمُونَةً (شَقَّ) - فَصَّ الْعَيْنَ (حَدَقَهُ) - فَصَّ الْكِتَابَ (مَتَنَ) - فَصَّ مُوسَى (صَدَّقَهُ) ...

وأيضاً: شَمَّ رِيحَةَ فَسَاهُ = اعترف بعيوبه

من الفسوة يبعُثى ومن الصُرطَة ييموت = ضعيف الشخصية

هل تعرفون عبارات أخرى؟ نعم؟

ابعثوها لنا على عنواننا:  
sawa@assabil.com

في العدد القادم: الضراط

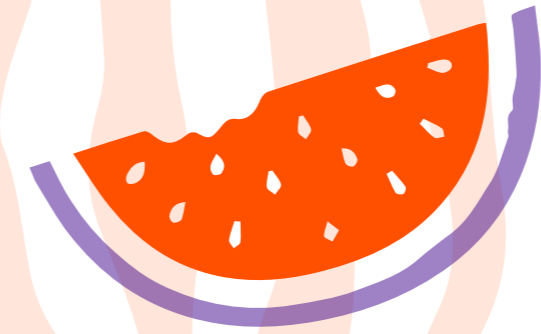


## لغة طريفة

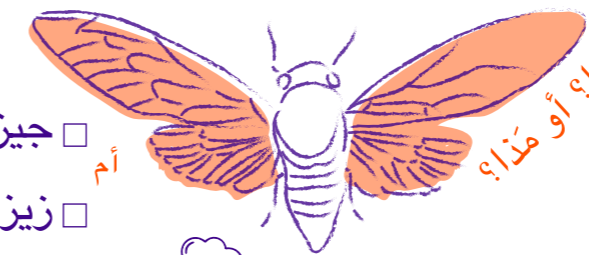
البَطِيخُ أو الفَقُّوسُ. والفَقُّوسُ أيضاً 'المِقْتَى'. (المورد العربي)

• بَطِيخٌ أَصْفَرٌ أو شَمَامٌ، أو قَاوُونٌ، أو عَبْدِأَوِي.

• بَطِيخٌ أَحْمَرٌ أو دَلَّاعٌ، أو رَقِّي، أو جَبَسٌ، أو مَبْحَبٌ أو خِرْبُزٌ أو...فَقُّوسٌ! مفرد فِقُّوسٌ: فِقُّوسَةٌ.



• مُنِعَ الفِلَسْطِينِيُّونَ من رَفْعِ عِلْمِ بِلَادِهِمْ فِي فِلَسْطِينَ سَنَةِ ١٩٨٧: فرَفَعُوا عِلْمًا عَلَيْهِ قِطْعَةُ بَطِيخٍ بِأَلْوَانِ العِلْمِ ال ٤ : أَخْضَرَ وَأَبْيَضَ وَأَحْمَرَ وَأَسْوَدًا!



كنا؟ أو ماذا؟  
□ أم جيز  
□ زيز

## اعملها بنفسك

- إختَرِ أَكْيَاسَ مِنْ ثَلَاثِ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.  
- قَصِّهَا عَلَى شَكْلِ شَرَائِحٍ رَفِيعَةٍ وَطَوِيلَةٍ وَاعْقِدْهَا مِنَ الأَعْلَى.  
- رَقِّمْهَا أ-ب-ت كَمَا فِي المِثَالِ

- ثَمَّ جَدِّلْهَا حَسَبِ هَذَا النَّمطِ



أ فوق ب  
ت فوق أ  
ب فوق ت  
وهلم جراً  
- أعقد الاسوارة عندما  
تصبح ملائمة لزندك

سامية بولاد معلمة ومنسقة فنون لاكثر من 40 سنة في الانترنتاشونال كولج-بيروت. ترغب بشكل خاص الأولاد لأعمال يدوية فنية من مواد موجودة حولهم.

الجواب:  
ب

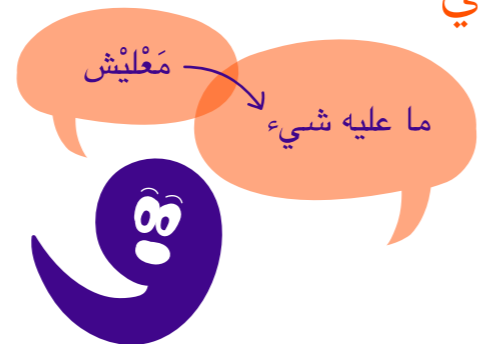
## حرف واحد ناقص

أكمل اسم العاصمة بالحرف الناقص.  
أربط كل عاصمة ببلدها.



- بيوت \_\_\_\_\_
- الجزاء \_\_\_\_\_
- طابلس \_\_\_\_\_
- القاهرة \_\_\_\_\_
- الخطوم \_\_\_\_\_
- مصر \_\_\_\_\_
- لبنان \_\_\_\_\_
- السودان \_\_\_\_\_
- الجزائر \_\_\_\_\_
- ليبيا \_\_\_\_\_

## كلام يومي



## فكّ وفكّ الكلمات عن بعضها

الجواب: ه ه



## شجرة وحزورة

أنا شجرة الـ \_\_\_\_\_



الجواب:  
ب

## الجار للجار

أعطينا اللغة اليونانية كلمات:

موسيقى - كيلومتر - ديناميت - تلفون - مكروب  
لغة حديثة

أعطينا اللغة التركية كلمات:

Boya	_____	بويّا
Feurtcha	_____	فُرْشَايَة
Kaba dayeu	_____	قُبْضَاي
Soba	_____	صُوبِيّا
Tchizme	_____	جَزْمَه

## خيطة حرير

أكرّر بصوت عال وبسرعة:

خشبّات الحبس ه خشبّات وخشبّية  
خشبّات الحبس ه خشبّات وخشبّية  
خشبّات الحبس ه خشبّات وخشبّية  
خشبّات الحبس ه خشبّات وخشبّية

## مذكر و / أو مؤنث

سكّين - عصا - دلو - سلّم

كلمات هي مذكرة ومؤنثة ما عدا كلمة واحدة.

مؤنثة فقط!

متوسّط عدد الشّعَر والشّعيرات في جسم الانسان هو:

□ ٣ ملايين □ ٥ ملايين □ ٧ ملايين



الجواب: ه

الجواب:  
ب