سوا

2023 تشرين - 5 آذار

العدد الخامس من سوا خاص ومميز.

لماذا؟

لأن هيئة التحرير اختتمت الفترة التجريبية حيث قامت بتقييمها من خلال الاستماع إلى آراء وملاحظات القرّاء.

لنرجع معًا خطوة إلى الوراء ولنتذكر أن "سوا" هي إحدى إصدارات جمعية السبيل التي تدير المكتبات العامة لبلدية بيروت. المكتبة العامة ليست مجرد مكان يمكنك من خلاله قراءة واستعارة الكتب مجانًا، بل ومساحة عامة للثقافة، مفتوحة للجميع، حيث يمكنك مشاهدة فيلم، الاستماع إلى الموسيقى، واللقاء بالأصدقاء...

ما يشجعنا على مواصلة "سوا" هو إهتمامك بها: لقد وجدتها ممتعة ومثيرة للاهتمام ومفيدة. حتى أن بعض المدارس قررت قراءتها في الصف. لقد عبرت أيضًا عن اقتراحات وانتقادات أخذنا بعضها في الاعتبار. كل ما ورد يجعل الإصدار الخامس مميزاً ويبشر ببداية وإنطلاقة جديدة.

تنبيه! "سوا" التي تعني معًا، ستستحق اسمها تمامًا عندما تساهم أنت وترسل لنا كتاباتك، آراءك، أفكارك. سننشر في "سوا" القصيدة، القصة أو الحكاية التي ترسلونها... أيها القارئ، أيتها القارئة، لا ترددوا بالمساهمة! نحن ننتظركم!

أسرة تحرير نشرة سوا ترحب بمشاركات القراء وتستقبلها على البريد الإلكتروني

sawa@assabil.com

لجنة التحرير
جورجيا مخلوف
نجلا خوري
أنطوان بولاد

إدارة فنية
لين العشي

السبيل ASSABIL
BOGHOSSIAN FOUNDATION

03 أنا وصحتي

كثيرًا ما يكرر البالغون لصغارهم أن عليهم غسل أيديهم، الأمر الذي قد يبدو مزعجًا وغير ضروري. ومع ذلك، من المهم أن نغسل أيدينا. لماذا؟ لأن أيدينا تلمس الأشياء والأسطح الملوثة أحيانًا بالفيروسات والبكتيريا؛ ثم تلمس أيدينا أعيننا، أنفنا أو فمنا مما يسبب نقل العدوى إلينا مثل الأنفلونزا أو الكوفيد أو التهاب المعدة والأمعاء.

هل تعرف كم مرة في اليوم تلمس أيدينا وجوهنا؟

أ. عشر مرات ب. مئتي مرة ج. أكثر من ألف مرة

متى يجب ان تغسل يديك؟

أ. قبل الأكل ب. بعد الخروج من المرحاض ج. بعد العودة إلى المنزل

04 جمعية

arcenciel

"قوس قزح"، كم هو جميل اسم هذه الجمعية!

أسس خمسة أصدقاء هذه الجمعية في العام 1985، أي بعد بلوغ الحرب الأهلية عامها العاشر، حيث فقد العديد من الناس عضو من جسدهم.

لم يختر المؤسسون اسم الجمعية عبثاً: فقوس قزح الذي يعلن ميلاد الشمس بعد العاصفة يفتح أفقاً جديداً مشرقاً للأشخاص ذوي الإحتياجات الخاصة، حيث يلمع في السماء مكوناً من كل ألوان الطيف. أما على الأرض، يجب أن يكون لكل فرد في المجتمع مكان، وظيفة وكرامة تحميها القوانين... في السماء، الألوان جميلة ومتناغمة، أما على الأرض، يصبح المجتمع جميلاً عندما يدمج اللون الذي يحمله كل فرد بداخله ليتناغم مع ما يحمله الآخرون.

إذا أردت أن تكتشف التنوع الذي يحمله الأشخاص والذي يشكل بحد ذاته قوس قزح، ما عليك سوى زيارة أحد المراكز الخمسة عشر التي أنشأتها جمعية "Arcenciel" في جميع أنحاء لبنان بالإضافة الى مركز في ليون في فرنسا ومركز في نيو يورك في الولايات المتّحدة الأمريكيّة .

بالإضافة إلى دعم ذوي الإحتياجات الخاصة ودمجهم، تقوم الجمعيّة بحملات لوضع حد لحرب الإنسان ضد الطبيعة: حيث تشكل إعادة التدوير إحدى مصادر تمويل الجمعية.

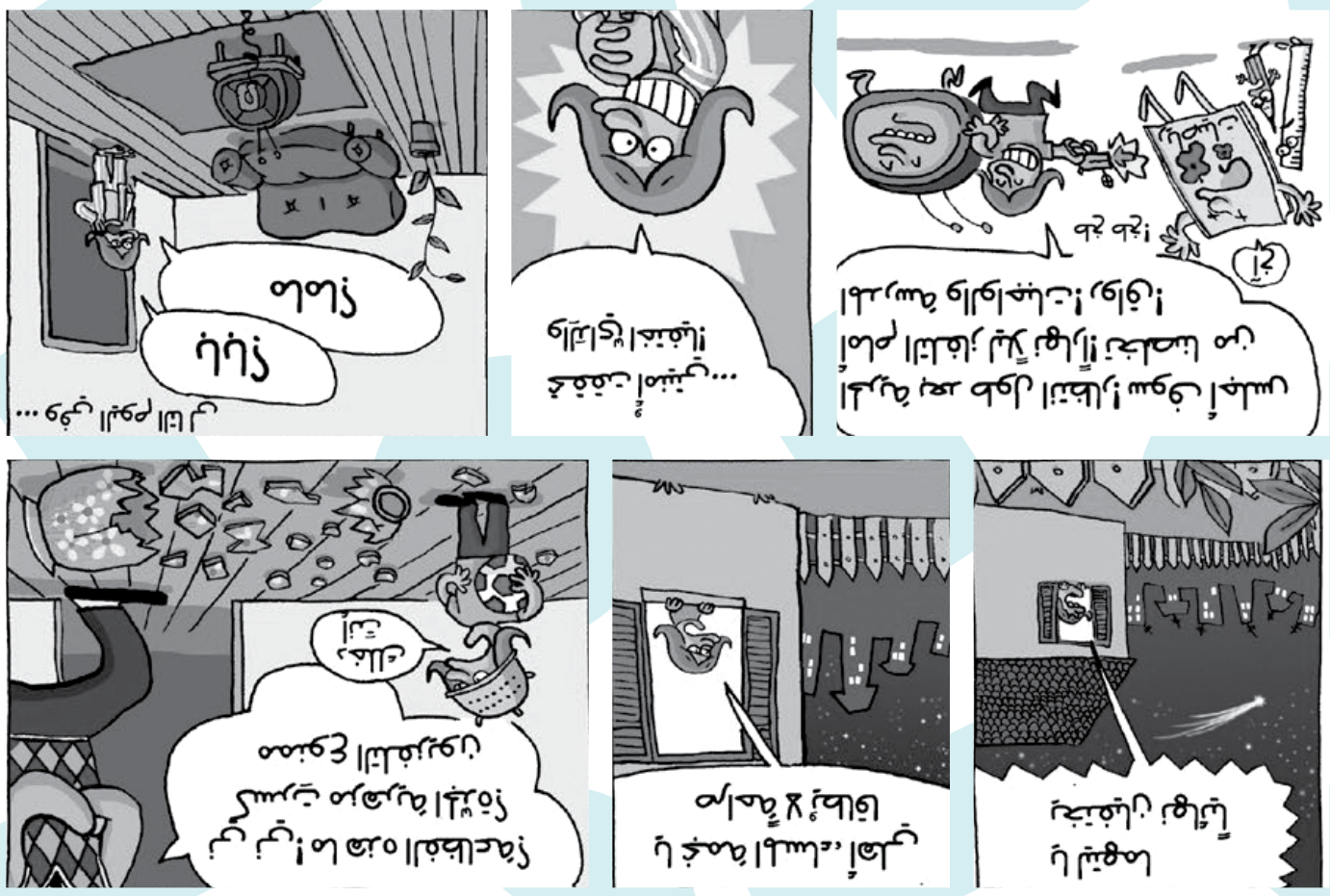
أنت أيضا يمكنك أن تساهم في هذا التناغم، كيف؟ عن طريق جمع العبوات البلاستيكية بدل رميها في سلة المهملات. الورق أيضاً كما الأشياء المعدنية، إجمعها، ثم اذهب وقم بتسليم حقائبك المليئة بالمنتجات لإعادة تدويرها في أحد مراكز قوس قزح السبعة عشر. هكذا ستساهم في لمعان قوس قزح لأنك:

سوف تحمي الطبيعة.
سوف تساعد هذه الجمعية على الإستمرار في عملها.
سوف تدعم ذوي الإحتياجات الخاصة.

www.arcenciel.org @arcenciel.aec

05 قصص مصوّرة

نيني بطلو - قصّة ورسم ليزا ماندل



www.watwat.org زارة القراءة الزيد: قم بزيارة

01 خبرية

فاطمة شرف الدين

أنت شكوى إلى مكتب الفتّش بولاية اليوم من أهالي الجبل عن اختفاء كلّ زهور شقائق النعمان هذا الربيع من هضاب الجبال والساحات الخضراء في البلد.

ليس بولاية نظارات السميكة، وأتى معطفه على كتفيه وانطلق يبحث عن سارق شقائق النعمان.

بعد جولة في عدّة ضيع على طريق الجبل، لاحظ الفتّش بولاية أموراً عدة: أوّلاً، شرائط إعدادات كهربائيّة تتدلى بين البيوت، وبين الأعمدة في الطرقات العامّة والفرعيّة. ثانيًا، لاحظ ضجيجًا كالهدير ورائحة تطيق الصدر، وحين سأل قالوا له هذه مولدات الكهرباء. ثالثًا، شاهد بعض الرجال يقطعون خروج شجر كبيرة. سألهم عن السبب فأجابوا بأنّهم يحتاجون إلى الخشب ليضعوه في مدافئهم في الشتاء القبل. سجّل بولاية كلّ ملاحظاته وأجوبة الناس في دفتر وأكمل مهمّة التفتيش.

رأى في زاوية كلّ شارع قمامة مرميّة، بعضها في أكياس وبعضها من دون أكياس، بعضها داخل حاويات النفايات وبعضها حول الحاويات على الأرصفة، تنبعث منها روائح فظّة هربت منها حتّى القطط. أمّا الذي كان يسرح ويمرح في هذه الكوم من الزبالة كانت قوارض، لن أصفها كي لا تقرفوا.

بعد ذلك، لاحظ بولاية أن الناس لا يذهبون من مكان إلى آخر إلّا بسيّاراتهم أو درّاجاتهم النارية، مع أن المسافات قصيرة، والطقس ربيعيّ دافئ.

بعد الانتهاء من كتابة كلّ ملاحظاته، دعا أهالي الجبل إلى اجتماع ليخبرهم عن اكتشافه لسارق شقائق النعمان.

قرأ التقرير الذي يلخّص كلّ ما رأى وشمّ وسمع، ثمّ سألهم: "والآن قولوا لي، من سارق شقائق النعمان في الجبل؟"

نظروا إلى بعضهم البعض وكأنّهم فهموا ما يقصده المفتّش بولاية. "هل نحن السبب؟" سألت فتاة جالسة في آخر القاعة.

"لا يمكن! أجاب رجل واقف ومنحني يده. نحن نحب جبلنا!"

قال بولاية:

يا سيدي، لا يكفي أن تحبّ جبالك. ألا ترى ما تسبّبتم به من تلوّث في بيئتكم؟ أنتم من سرق شقائق النعمان من الجبل، وبإمكانكم أنتم أن تعيدوها."

"كيف؟" "كيف؟" "كيف؟" صار الكلّ يسأل.

والآن يا قرّاء قارئات، هل بإمكانكم/ن إيجاد حلول لتحسين البيئة وإعادة شقائق النعمان إلى الجبل؟

02 متحف لبنان

يوجد في منطقة عاليه، في قرية بسوس بالتحديد، متحف بسيط الضوء على نشاط اقتصادي مهم في تاريخ المنطقة. **هذا المتحف هو:**

أ. متحف الحليب ب. متحف الحديد ج. متحف الحرير

06 جغرافيا وحزّورة

أ. أنا في قضاء البقاع الغربي/ محافظة البقاع

_____

ب. أنا في قضاء المتن/ محافظة جبل لبنان

_____ _____

07 بلادنا

أعيد ترتيب الحروف لأحصل على اسم البلد

أ. كيوت _____ ب. جاء الرزّ! _____

08 كذا أو مذا؟

مقانق؟ أم نقانق؟

09 حيوان

أربط كلّ كلمة بصوت اسمها بالحروف اللاتينيّة

نسر	QRD
جمل	NMR
نمر	DBB
قرد	NSR
دبّ	FHD
فهد	JML

10 الحرف الزائد

شنوحة نشاهين بلشنون

شحرنور باشنق

أ. أبحث عن الحرف الزائد في كلّ كلمة: _____

ب. أبحث عن القاسم المشترك بين هذه الكلمات: _____

ج. أبحث عن حرف واحد مشترك في الكلمات الصحيحة: _____

11 للمؤنّث والمذكّر

أرنب

12 كلام يومي

'بدّي' ← بودّي

13 أين الخطأ؟

صقور أصْقُر

صقورة صقار

14 سمعت في الشارع

'راح اجا وقال لي'

15 زهر النرد

أوزّع النقاط على الحروف لأحصل على كلمات صحيحة

أميركا اللاتينيّة

رراربل أرحس

كولومسا سسلى

16 حزّورة شعبيّة

'مين بيصفقك وما فيك تصفقه؟'

_____

17 صوتي كلمة

أفّ ← تذمّر

18 الجار للجار

أعطتنا اللغة الحبشيّة

خيمة	KHAYMAT
بغل	BAQL
جلباب	GUEULBAB

19 فكّ وفكّك

أفصل الكلمات عن بعضها لأقرأ السؤال

أنابَطَلْكُرَتالقَدَمأدسونْبيليه أُمَثِّلأيّبَلَد؟

20 شجرة وحزّورة

أنا شجرة ال _____

21 صحّ وصحّ

بسكوت و بسكويت

22 حروف وأرابسك

23 أركّب الألوان

الألوان الأوّليّة هي: أحمر – أزرق – أصفر

أ. أحمر + شوَيَّة أزرق = _____ فاتح

ب. أزرق+ شوَيَّة أحمر = _____ غامق

24 ألعاب ورياضة

كلّ لعبة تحمل اسمين. أربطهما ببعضهما

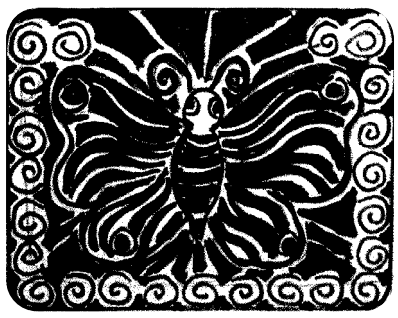
أ. بايسبول	1. تِنِس
ب. بينغ بونغ	2. تِنِس الريشة
ج. بادْمِنْتون	3. تنس الطاولة
د. كرة المضرب	4. كرة القاعدة

25 الحيلة

أفتّش عن حيلة لأقرأ أسماء ما اجده في المدرسة

باتك	رتفد	رتوي بمك
تدن جأ	تروش بط	تم انزور

26 اعملها بنفسك



تقنية الحفر أو التّخديش

1 تغطية نصف ورقة بيضاء بِألوان الشّمع الزّيتيّة بِدون أيّ رسم معيّن
2 عدم استعمال اللّون الأسود أو الألوان الغامقة
3 تغطية الورقة بِأكملها دون ترك أي فسحة بيضاء
4 تغطية هذه الطّبقة الأولى (طبقة الألوان كلّها) باللّون الأسود (دهان الأكريليك أو قلم شمع زيتي أسود)
5 استخدام قلم حاد أو أيّ آلة حادّة لِحفر رسمة من إبداعك فَتَظهر الألوان الفرحة التي على الطّبقة الأولى السّفلى.

الإجوبة

02	متحف الحرير
03	أ. أكثر من أكل مرة في اليوم - ب. الإجابات الثلاث صحيحة
06	أ. خيارة - ب. سنّ الفيل
07	أ. كويت - ب. الجزائر
08	الـ2 صحّ
10	أ. ن - ب. طيور - ج. ش
13	صقار
15	برازيل – كولومبيا – أرجنتين – تشيلي
16	الوعاء
19	البرازيل
20	دردار
23	أ. بنفسجي - ب. بنفسجي
24	1/ أ/4 – ب /3 – ج /2 – د
25	أبدأ من الحرف الأخير